

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Управление образования Администрации Ленинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад № 419
(МБДОУ – детский сад № 419)
ул. Фурманова, 21 г. Екатеринбург, Свердловская обл., 620142, ОГРН 1069671010584,
ИНН/КПП 6671184692/667101001, тел:+7(343) 257-12-35, e-mail: detsad419@mail.ru, www.419.tvoyasadik.ru

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБДОУ-д/с № 419
Протокол № 1 от 30.08.2024г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ-детский сад № 419
Козловская Ю.С.
Приказ № 54-од от 02.09.2024г



ИЗМЕНЕНИЯ
В Образовательную программу дошкольного образования
МБДОУ – детский сад № 419

Екатеринбург, 2024

1. Целевой раздел

- текст:

В части ОП, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ, представлены элементы авторских образовательных программ:

Парциальная программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

заменить следующим содержанием:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных и авторских программ:

- Л.С. Русанова Программа раннего развития «Маленькие ладошки»;
- С.Н Николаева Программа «Юный эколог» для детей 3-7 лет;
- Л.В. Коломийченко Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»;
- Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников;
- Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников для предпосылки обучения грамоте;
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Парциальная образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»;
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

- подраздел 1.4.

заменить следующим содержанием:

Цели и задачи к реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Основные задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Программа «Юный эколог» направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за ними.

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованием стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Цели Программы

- Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.
- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.
- Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.
- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.
- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Цели реализации Программы: формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

Задачи реализации Программы:

Образовательные:

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: труд - продукт (результат труда) - деньги, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;
- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями:
 - трудиться, работать и зарабатывать;
 - деньги, доходы;
 - покупать, тратить, расходовать, транжирить;
 - откладывать, копить, сберегать;

- одалживать, занимать, отдавать, возвращать;
- планировать, экономить.
- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей нормы и ценности, определяющие основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;
- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

Воспитательные:

- активизировать коммуникативную деятельность детей;
- стимулировать интерес к изучению мира финансов;
- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;
- способствовать повышению ответственности и самоконтроля - качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры ребёнка.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Цель: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

В программе представлены задачи социального воспитания по трем сферам социально-коммуникативного развития: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Цель: создание благоприятных условий для максимально возможного раскрытия потенциала развития детей от 2 месяцев до 3 лет, в том числе детей с нарушениями в развитии, а также комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с учетом их индивидуальных и психофизических особенностей, темпа созревания и здоровья.

Задачи:

- обеспечить всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;
- создать специальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных возможностей полноценного развития в период младенческого и раннего детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса родителей (законных представителей) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского развития;
- развивать дефицитарные функции ребенка в условиях адекватной развивающей среды, обеспечивающей его самостоятельность, социальную адаптацию, познавательную активность и мотивацию;
- способствовать укреплению физического и психического здоровья ребенка раннего возраста, в том числе его эмоциональное благополучие, развивать основные двигательные навыки и мелкую моторику, а также регуляторные механизмы психических процессов;
- развивать предметную деятельность, совершенствовать коммуникативные и социальные взаимодействия со взрослыми и детьми, расширять представления ребенка об окружающем мире;
- развивать интерес ребенка к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни специально организованной деятельности, способствовать отражению их в игровой, изобразительной, музыкальной и других видах деятельности;
- способствовать обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития ребенка, навыках эффективного взаимодействия с ребенком, индивидуального сопровождения ребенка и родителя в условиях созданной в рамках Программы предметно-развивающей среды.

Принципы и подходы к реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события.

Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим.

Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

«Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов- дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом

возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение.

Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Принципы программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Методические принципы

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

Формирование учебных действий совершается на основе:

- лично-развивающего и гуманистического взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы детей;
- реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения программы на разных этапах ее реализации;
- такого построения педагогического процесса, при котором ребенок признается и становится полноценным субъектом образовательных отношений;
- становления познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Реализация программы способствует созданию следующих условий:

- взаимодействие с семьей по реализации программы;
- самостоятельная деятельность детей, принятие ими осознанных решений;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- развитие умения работать в группе сверстников;
- чтение художественной литературы.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения программы каждым ребенком;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование представлений и понятий о множестве, числе, пространстве и времени;
- математических зависимостей, отношений и действий;
- овладение математической терминологией;
- воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности у ребенка;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках программы;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию математических представлений в различных видах деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах формирования математических представлений у детей.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

– принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

– принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

– создания условий для самостоятельной деятельности детей;

– взаимодействия с семьей по реализации Программы;

– обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

– поддержки индивидуальности и инициативы детей;

– создания условий для принятия детьми решений;

– развития умения работать в группе сверстников;

– построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

– личностно-развивающего и гуманистического характера

взаимодействия взрослых и детей;

– реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

– возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;

– построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;

– признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

– формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Главным принципом реализации Программы является адекватность возрасту. При ознакомлении дошкольников с основными финансовыми и экономическими понятиями следует принимать во внимание возрастные особенности, соблюдать чувство меры и осторожность.

Программа соответствует принципу развивающего образования и сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Технологическое сопровождение реализации программы осуществлено в соответствии с принципами:

- последовательности и концентричности, обеспечивающими постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний, познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
- системности, предполагающим формирование у детей обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
- интегративности, предусматривающим возможность реализации содержания социальной культуры и разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- культуурообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко – географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
- «диалога культур», ориентирующим на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Методика организации и проведения занятий с детьми раннего возраста осуществляется в соответствии со следующими дидактическими принципами.

1. Онтогенетический принцип. При организации и проведении занятий учитывается уровень психоречевого (когнитивного, двигательного, речевого, эмоционально-личностного) развития ребёнка, ведущий тип мотивации деятельности, этапность в формировании новых видов деятельности.

2. Принцип деятельности. Реализация программного содержания, решение образовательных задач в ходе занятия осуществляется на основе характерных для каждого возрастного этапа вида деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. Важным на занятиях является включение детей в самостоятельные и совместные со взрослым игры, действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, сыпучими материалами, красками и др.

3. Опора на игровые методы — один из важных принципов занятий. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития детей раннего возраста. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить не только собственную активность, но и наиболее полно реализовать себя.

4. Принцип систематичности при проведении занятий и игр предполагает наличие определённой последовательности в преподнесении материала, преемственности содержания.

5. Принцип вариативности позволяет при формировании системы понятий использовать разные игры и задания с учётом уровня психоречевого развития детей.

6. Принцип постепенного усложнения предполагает ступенчатое усложнение заданий за счёт подбора более сложного для восприятия или практической деятельности материала; постепенное увеличение количества используемых объектов в игре.

7. Принцип единого тематического планирования позволяет специалистам (воспитателю, учителю-логопеду, педагогу-психологу, учителю-дефектологу), решая свои специфические задачи, обеспечивать наиболее эффективное усвоение ребёнком материала и закрепление полученных знаний, умений и навыков.

8. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых реализуется в лично ориентированном взаимодействии, предполагающем создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к

отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности - всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия малыша и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

9. Принцип полноты содержания образования реализуется в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие образовательные области развития: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.

10. Принцип взаимодействия с семьей реализуется как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и упражнения, представленные в конспектах, легко могут быть организованы в домашних условиях.

В основу методики проведения занятий с детьми положены ранее представленные дидактические принципы в сочетании с наглядными методами и игровой технологией. Все занятия ориентированы на психическую защищенность ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом и со сверстниками.

Большинство заданий и упражнений на занятии подчинены определенному игровому сюжету, они взаимосвязаны и дополняют друг друга. Необходимо отметить, что такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания эмоционального интереса детей на протяжении всего занятия. И это немаловажно, так как у детей раннего возраста наблюдается нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость.

Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении материала способствуют формированию сенсомоторной сферы, речевому развитию, поддерживают положительное эмоциональное состояние детей, их интерес и внимание, а значит, повышают результативность усвоения знаний. Положительным моментом является и то, что задания направлены на включение в работу различных анализаторных систем.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

В возрасте 2-3 лет у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Они не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку.

Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально- дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.).

В среднем дошкольном возрасте у детей довольно высокая активность. Они уже могут участвовать в развлечениях в качестве исполнителей (с помощью взрослых).

Активность детей в старшем дошкольном возрасте проявляется в самостоятельности, творчестве и индивидуальности: дети могут танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи и инсценировать их, принимать участие в изготовлении атрибутов к спектаклям, сказкам.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Малыши 3-4 лет доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Их непроизвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой. Следует помнить, что в этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени – им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова – это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними – только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя.

Итак, успех экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния малышей, их переживаний, вызванных прежде всего отрывом от семьи;
- медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой
- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание воспитателем в своем поведении (действиях и словах) образца для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове).

Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную степень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда 63 функций человеческого

организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Технология формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет, построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству. В данной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающих детей, их практическая деятельность с растениями и животными. Календарная последовательность мероприятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Внутри каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распределение материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем. Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода».

Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. В старшей группе на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок.

Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Технология формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет, построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть

удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

В данной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающих детей, их практическая деятельность с растениями и животными. Календарная последовательность мероприятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Внутри каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распределение материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем. Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода».

Технология формирования начал экологической культуры у детей 6—7 лет, построена на организации взаимодействия дошкольников с природой ближайшего окружения, познании того, что растет и живет рядом. Перед воспитателем стоит задача показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

В данной технологии познание явлений живой и неживой природы, окружающих детей, их практическая деятельность с растениями и животными. Календарная последовательность мероприятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги. Внутри каждого месяца (условно четырех недель) дается понедельное распределение материала. Третья неделя отводится ежедневным наблюдениям на участке сезонных явлений природы и работе с календарем. Важное место в технологии занимают темы «Лес», «Вода».

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Дошкольный возраст имеет свои особенности. В этот период дети любознательны, проявляют высокую познавательную активность, максимально открыты эмоциональному переживанию и сопереживанию. Развиваются предпосылки понятийного мышления: появляются элементы абстрактных рассуждений, проявляется интерес не только к тем явлениям, которые он видел непосредственно перед собой, но и к обобщённым свойствам предметов окружающей действительности. Ребёнок способен определить причинно-следственные связи между явлениями, проанализировать, обобщить новый материал и сделать вполне логические выводы.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Продолжается формирование базовых компонентов ценностных ориентаций.

Закладываются основы морального поведения, формируются моральные нормы, свой опыт поведения, отношение к людям, выстраивается моральный облик ребёнка, черты которого проявляются в течение всей последующей жизни.

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе стимулирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоуважении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Формирование финансовой культуры в части развития экономического мышления, деловых качеств, общественной активности и предприимчивости ограничено возрастными особенностями и психическим развитием дошкольников. В этот период дети ещё не готовы к правильному восприятию целого ряда финансово-экономических терминов, проведению сложных математических расчётов, планированию, анализу, синтезу и пр.

Несоответствие между познавательными потребностями ребёнка и его возможностями переработать информацию может привести к перегрузке сознания различными разрозненными сведениями и фактами, многие из которых дети этого возраста не в состоянии осмыслить и понять.

Учитывая это, целесообразно сделать акцент на нравственные стороны, необходимые для финансового воспитания: уважение к своему и чужому труду, честность, справедливость, бережливость, ответственность, заботливость, чувство долга, взаимопомощь и поддержка в противовес вседозволенности, эгоизму, стремлению к наживе любой ценой и пр.

Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3—7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Познавательное развитие» и включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, форме, размере, пространстве и времени, но и предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Акцент в ОМС сделан на развитие познавательных действий (анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование и т. д.).

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее.

Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

Формирование аналитико-синтетической деятельности предполагает включение в жизнь ребенка специально спроектированных ситуаций общения, действий (индивидуальных и коллективных), в которых он принимает активное участие.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно-этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно-образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в ее реализации).

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Дети второго года жизни легко возбудимы, трудно приспосабливаются к изменению условий жизни, условные рефлексы формируются значительно быстрее, но долго остаются неустойчивыми. Развивающиеся психические процессы (восприятие, внимание, мышление, речь) находятся в стадии становления, эмоциональное состояние и поведение легко нарушаются.

Внимание становится более устойчивым. Ребенок может заниматься одним делом 15-20 минут. Совершенствуется способность переключать и распределять свое внимание. Взрослый может фокусировать внимание ребенка.

Под влиянием восприятия продолжает развиваться мышление. На третьем году жизни наглядно-действенное мышление становится наглядно-образным. В 3 года у ребенка появляются элементы причинно-следственного мышления. Следовательно, у него начинают появляться представления о причинно-следственных связях (стул упал, так как у него нет одной ножки).

В процессе развития речи развивается и мышление ребенка. Если на втором году жизни речь была средством общения со взрослым, то на третьем году жизни – и с детьми, то есть происходит расширение функций речи.

Развивается способность к обобщениям, формируются элементарные представления о явлениях природы, общественной жизни, о пространственных отношениях, о назначении предметов. Ребенок понимает устный рассказ взрослого без показа игрушки или картинки. Одной из ведущих линий развития на 3-м году жизни является речь. Расширяется словарный запас ребенка. Активный словарь к двум годам составляет – 200-300 слов, к трем годам – 1200-1500 слов. Ребенок начинает говорить сложными предложениями, происходит грамматизация слов, улучшается звуковая сторона речи, появляются вопросы: «зачем?», «почему?», «когда?».

В 2 года 6 месяцев – 3 года ребенок способен действовать в воображаемой ситуации, заменить один предмет другим. Появляется способность делать умозаключения, сравнения, обобщения: «Кто летает?» – «Муха, самолет». На третьем году жизни ребенок учится пользоваться речью, то есть развивается инициативная речь ребенка. Речь становится саморегулятором поведения и возникает из потребности ребенка общаться с окружающим миром – это средство социального общения.

Игровая деятельность на третьем году сложнее и разнообразнее. Ребенок играет сюжетными и дидактическими пособиями, рассматривает картинки, наблюдает за окружающим миром, целенаправленно играем в мяч, выполняет простые просьбы взрослого. Большое место в жизни ребенка занимает сюжетная игра.

В 2 года – 2 года 6 месяцев преобладают сюжетно-отобразительные игры. В 3 года изменяется содержание игры – дети воспроизводят в игре последовательные, взаимосвязанные действия, в которых, в том числе, отражаются социальные отношения. С 2 лет 6 месяцев начинает формироваться сюжетно-ролевая игра – ребенок не только отображает те или иные действия, но и начинает при этом сам кого-то изображать. Но ролевая игра на данном возрастном этапе не становится основным видом игры, часто ребенок забывает о взятой на себя роли.

В период от 2 лет 6 месяцев до 3 лет дети играют без определенного сюжета. Детей занимает не только процесс, но и результат: они экспериментируют с предметами, желая узнать их свойства. Источником возникновения игры являются не только непосредственно воспринимаемые первые навыки графико-символической деятельности – элементарный предметный рисунок.

Игровая деятельность в идее сюжетной и сюжетно-ролевой игры вместе со взрослым. Игровые действия ребенка становятся более развернутыми. Продолжает развиваться предметно-практическая игра: элементарные формы творческого конструирования и игры с дидактической игрушкой.

Планируемые результаты по освоению Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Планируемые результаты по освоению программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» в раннем детстве (к трем годам):

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Соотносить движения с музыкой.
2. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.
2. Соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи:

Эмоционально отзываться на музыку.

Подпевание

Задачи:

1. Активно подпевать.
2. Эмоционально отзываться на музыку различного характера.
3. Умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры

Задачи:

1. Активно проявлять себя в играх, плясках.
2. Знать элементарные плясовые движения.

Планируемые результаты по освоению программы по музыкальному воспитанию детей на этапе завершения дошкольного образования «Ладушки» (к семи годам):

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступить самостоятельно.
2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Планируемые результаты освоения программы (к 4 годам):

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо- плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

Планируемые результаты по освоению программы «Юный эколог» на этапе завершения дошкольного образования (к семи годам):

1. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Он способен самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
2. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в

различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

3. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

4. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

5. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

6. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

7. Ребенок владеет умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; овладевший необходимыми умениями и навыками.

8. Ребенок обладает необходимыми умениями и навыками, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Целевые ориентиры дошкольного образования предназначены для педагогов и родителей. Их необходимо воспринимать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и направление воспитательной деятельности взрослых.

Личностные результаты

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Практические результаты:

- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

К концу 4 года жизни ребенок:

- сравнивает количество двух групп предметов, выражает результаты сравнения в речи (больше, меньше);
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов;
- понимает значение вопроса «сколько»? и правильно отвечает на него;
- называет числительные по порядку в пределах пяти;
- относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов;
- называет геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник;

понимает, что фигуры могут быть разного размера;
видит в предметах окружающего мира геометрические фигуры;
сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
использует в речи результаты сравнения;
правильно называет части суток: утро, день, вечер, ночь;
правильно называет времена года: весна, лето, осень, зима;
обозначает словами положение предмета относительно себя;
решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, на анализ и синтез предметов сложной формы.

К концу 5 года жизни ребенок:

считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе, падеже;
называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;
понимает отношения между числами в пределах 5, выражает эти отношения в речи;
отгадывает математические загадки;
различает количественный и порядковый счет;
устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
отгадывает загадки о временах года;
различает понятия: вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;
умеет ориентироваться на листе бумаги;
решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
понимает задание и выполняет его самостоятельно;
проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу.

К концу 6 года жизни ребенок:

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками $<$, $>$;
- записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов и соответствующую Цифру;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел;
- понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;
- знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы

К концу обучения ребенок:

- считать по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимать независимость числа от пространственного расположения предметов;
- писать цифры от 1 до 10;
- пользоваться математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- записывать решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;

- соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;
- различать количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимать смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знать геометрическую фигуру — трапецию;
- рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делить предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называть последовательно дни недели, месяцы;
- ориентироваться на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определять положение предметов по отношению к другому лицу;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулировать учебные задачи.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

К концу 4 года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;
- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;

– умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук, рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

К концу 5 года ребенок:

– правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

– различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;

– делит слова на слоги;

– дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;

– определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);

– произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;

– рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;

– выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

К концу 6 года ребенок:

– знает буквы русского алфавита;

– пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

– понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

– определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

– различает гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

– пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

– умеет записывать слова условными обозначениями, буквами;

– соотносит звук и букву;

– пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

– определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

– проводит звуковой анализ слов;

– читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;

- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его;
- читает небольшие стихотворные тексты (2–4 строчки).

К концу завершения обучения ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Раздел «Человек среди людей»

К четырем годам ребенок:

- владеет первоначальными представлениями:
 - о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений);
 - собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки);
 - возрастных и половых различиях взрослых людей;
 - составе своей семьи, возрастных и половых различиях родственников;
 - эмоциональных состояниях людей;
 - элементарных правилах поведения;

- назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудниках;
- способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям;
- отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);
 - знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);
 - умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;
 - различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним;
- адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола;
- дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;
- использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности;
- проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;
- включается в совместную деятельность, выполняет требования к поведению в детском саду и семье.

Раздел «Человек в культуре»

К четырем годам ребенок:

- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды;
- различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;
- с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках;
- проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.

Раздел «Человек среди людей»

К пяти годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, номер телефона, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (внешний вид, фемининные и маскулинные качества); о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных фемининных и маскулинных качествах; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь);

- различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;

- проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам; — владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания; — проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду); — использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная). — не иницирует общение с незнакомыми людьми.

Раздел «Человек в истории»

К пяти годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названию, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названию, столице;
- с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, село, страна);
- использует полученную информацию в самостоятельной деятельности (в игре, конструировании, труде, вербальном общении).

Раздел «Человек в культуре»

К пяти годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (кринка, блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, коты, сапоги, валенки, зипун); домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, пиво, морс, кисель); народных праздниках (Капустки, Новый год, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье);
- проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
- устанавливает простейшие связи между благополучием человека и его отношением к природе, труду;
- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
- с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах;
- стремится участвовать в традиционных праздниках;
- проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
- бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;

- использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой (приготовление морсов, салатов), конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

Раздел «Человек среди людей»

К шести годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам: человеческие, фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; близких и дальних родственниках как представителях определенного возраста и пола, об особенностях их поведения, взаимоотношений; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений;

- адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола;

- правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонация);

- владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);

- проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми;

- осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;

- ориентируется на социально одобряемые образцы фемининных и маскулинных проявлений людей ближайшего окружения, литературных героев;

- прогнозирует свое возрастное развитие в соответствии с половой ролью, оценивает собственное поведение, поступки литературных и киногероев с позиций полоролевых стереотипов, стремится подражать им;

- проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению семейных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;

- владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), отдельными видами ручного труда (пришивание пуговиц, заколачивание гвоздей); с удовольствием использует их в домашней работе;

- владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;

- проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно — к малышам и пожилым людям;

- использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.

Раздел «Человек в истории»

К шести годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи, сохранении чести рода; последовательности этапов жизни человека; происхождении имен, названий городов, улиц; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;

- знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;

- владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;

- осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;

- признает права каждого человека на любимое занятие, на отдых;

- проявляет заботу об окружающих людях.

Раздел «Человек в культуре»

К шести годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках;

- умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;

- проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;

- ориентируется на выделение эстетического начала в восприятии произведений русского народного творчества;

- руководствуется в своем поведении правилами и нормами, отраженными в устном народном творчестве;

- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;

- владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов; доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;

- использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.

К семи годам ребенок:

- владеет обобщенными представлениями (понятиями): о своей половой принадлежности (устанавливает взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями маскулинности и фемининности — одежда, прическа, телосложение, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление достоинства); о половой принадлежности мужчин и женщин по ряду признаков: внешний вид, личностные качества, социальные и трудовые функции (дифференцирует функциональные особенности мужчин и женщин (общение, труд, отдых, интересы, увлечения); о членах семьи как представителях определенного возраста и пола, их основных функциях (социальная, коммуникативная, экономическая, репродуктивная, фелицитарная), необходимости бережного, заботливого отношения к ним; специфике взаимоотношений в детском саду, взаимосвязи функций работающих в ней взрослых;

- испытывает чувство удовлетворенности в отношении собственной половой принадлежности, аргументированно обосновывает ее преимущества;
- осознает относительность маскулинных и фемининных проявлений;
- различает настроение людей, животных, устанавливает связи между эмоциональным состоянием человека и причинами, его побудившими, между настроением и поведением;
- владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), умеет сдерживать проявления негативных эмоций;
- адекватно реагирует на различные эмоциональные состояния других людей;
- знает правила и владеет способами безопасного поведения;
- осознанно выполняет правила поведения, принятые в социальной культуре;
- устанавливает связи между своим поведением и настроением окружающих;
- умеет ценить красоту людей разного возраста и пола по ряду признаков (внешний вид, поступки, поведение);
- определяет перспективы взросления в соответствии с половой ролью;
- проявляет доброжелательное, заботливое отношение к взрослым людям разного пола;
- осознает нравственную ценность человеческих поступков;
- определяет перспективу развития собственной социальной функции в системе родственных отношений (мальчик будет папой, затем свекром, тестем, дедушкой; девочка будет мамой, невесткой, свекровью, тещей, бабушкой);
- проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущей семейной роли (девочка убаюкивает ребенка, как настоящая мама, мальчик ремонтирует кукольную мебель, как настоящий папа);
- владеет всеми навыками самообслуживания и личной гигиены, соответствующими возрасту; различными видами труда, адекватными собственной половой роли (девочка умеет стирать, гладить, готовить несложные блюда, делать частичную уборку помещения, накрывать на стол, заниматься рукоделием, мыть посуду, украшать помещение цветами; мальчик умеет ремонтировать кукольную мебель, обувь, изготавливать деревянные игрушки, отжимать тяжелое белье, выбивать пыль из ковров, расставлять мебель в комнате);
- проявляет стремление к эстетике быта: следит за домашней одеждой, чистотой и порядком в своем игровом уголке, контролирует манеру собственного общения с родственниками;
- бережно относится к результатам труда взрослых, осознанно соотносит свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

- умеет сдерживать проявление негативных эмоций, подчиняет свои желания интересам семьи;
- проявляет заботу по отношению к малышам и пожилым родственникам, ответственно относится к своим домашним обязанностям;
- с удовольствием проводит время с членами семьи, инициирует общение с ними;
- проявляет сопереживание, сочувствие в общении с близкими, интересуется их настроением, эмоциональным и физическим состоянием, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов;
- проявляет уважительное отношение к интересам членов семьи, бережно относится к продуктам их увлечений (рисование, коллекционирование и др.);
- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в истории»

К семи годам ребенок:

- владеет обобщенными представлениями: о себе как носителе исторических ценностей; о развитии цивилизации, роли техники в прогрессе человечества; об истории жилища, предметов быта; составе семьи, ее родословной, семейных реликвиях; нормах этикета; взаимосвязи труда взрослых в городе; культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях детского сада, города, страны;
- имеет первоначальные представления: об истории России, ее символике, праздниках, главных событиях, выдающихся людях; о назначении и функциях армии, родах войск;
- о структуре страны, ее управлении; планете Земля, людях, ее населяющих, их равноправии;
- осознает нравственную ценность поступков людей; общественную значимость исторических событий;
- умеет определять хронологическую последовательность возникновения и совершенствования предметов быта, техники, исторических событий;
- проявляет познавательный интерес к явлениям истории и культуры своей семьи, детского сада, города, страны;

- проявляет толерантность и уважение по отношению к представителям других национальностей;
- проявляет осознанное отношение к праздникам своей семьи, детского сада, города, страны, с удовольствием к ним готовится;
- владеет способами поведения, адекватными знаниями об истории, достопримечательностях, символике своей страны, своего края, города;
- проявляет симпатию, любовь, уважение, сочувствие по отношению к близким людям; адекватно реагирует на незнакомых людей;
- самостоятельно применяет полученные знания в различных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в культуре»

К семи годам ребенок:

- имеет обобщенные представления о различных элементах русской традиционной культуры: предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, его разновидности, особенности труда в городе и деревне, специфика праздничного и повседневного костюма, национальная кухня, традиции семьи, обычаи народа;
- имеет дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки);
- владеет первоначальными представлениями о вере людей в природные, земные и неземные силы, понимает роль оберегов в защите от злых сил; об отдельных культурных ценностях (искусство, техника), их наиболее ярких представителях;
- осознает назначение и культурную ценность обряда крещения, культовых атрибутов (храмы, иконы, крест, священные книги); — осознает взаимосвязь культур русского и других народов;
- имеет первоначальные представления о национальных, этнических и расовых различиях между людьми;
- умеет устанавливать простейшие связи между уровнем развития культуры и благосостоянием человека;
- проявляет интерес к объектам других национальных культур, потребность получения информации о них;
- проявляет устойчивый интерес к объектам русской культуры, отдает предпочтение ее элементам в разных видах самостоятельной деятельности;

- осознает роль человека в развитии культуры, проявляет восхищенное отношение к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении культурного наследия;
- проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательному-личностному общению с ними;
- владеет способами поведения, адекватными знаниям о культурных ценностях народа, необходимости их защиты и преумножения;
- самостоятельно применяет полученные знания в разных видах творческой, предметно-продуктивной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в своем крае»

К семи годам ребенок:

- имеет дифференцированные представления о своем крае как части России, об истории возникновения родного города и края, их знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- различает поселения людей по существенным признакам (численность населения, наличие церкви, крепости, промышленных и сельскохозяйственных предприятий);
- ассоциирует название края, города с их месторасположением, историей возникновения;
- владеет общими представлениями об основных традиционных ремеслах, промыслах;
- знает специфические названия отдельных инструментов;
- осознает связь между результатами труда своих земляков и развитием культуры, техники в России;
- имеет общее представление об особенностях декоративно-прикладного искусства своего края, использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, художественно-ручном труде;
- знает названия, отдельные отличительные особенности городов своего края;
- владеет информацией об основных достопримечательностях главного города своей области и родных мест;
- проявляет интерес к истории своего города (края);
- проявляет заботу о чистоте, порядке в своем микрорайоне, городе;
- с благодарностью и уважением относится к знаменитым людям города и края;
- осознанно применяет знания о своем крае (городе, селе) в разных видах деятельности;

- с удовольствием участвует в торжественных событиях, традиционных праздниках;
- проявляет бережное отношение к достопримечательностям, владеет способами оказания заботы и внимания историческим памятникам;
- испытывает чувство удовлетворенности от рождения и проживания в родном селе, городе, крае; проявляет потребность в передаче информации о нем;
- осознает возможность и перспективы своего участия в сохранении и преумножении культурных достижений города, села, края.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Ребенок раннего возраста

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- выполняет взаимосвязанные прямые и обратные действия: раскладывает и собирает, вынимает и вкладывает, перекладывает и т.д.;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- проявляет интерес к совместной предметной (игровой, музыкальной, изобразительной) деятельности со взрослым; к игрушкам и сверстникам: с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- слушает стихи, песни и короткие сказки, рассматривает картинки, двигается под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;
- двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения;
- собирает игрушки из двух частей; собирает в определенной последовательности пирамидку на конической основе, состоящую из 2-3 колец разных размеров; устанавливает сходство предмета с изображением; подбирает предметы по образцу; строит башню из 6 кубиков;

- рисует вертикальные и горизонтальные линии; решает некоторые практические задачи, пользуясь несложными инструментами; выполняет одно из двух разных действий с одним и тем же предметом в ответ на соответствующую просьбу.

Результативность освоения Программы характеризуется следующими параметрами:

- 1) устойчивый познавательный интерес ребенка;
- 2) положительная динамика в развитии ребенка, соответствие познавательных функций, умений требованиям возраста;
- 3) самостоятельность в игре, занятиях и познавательном выборе;
- 4) социальная адаптация – соблюдения правил группы, участие во всех этапах занятия, умение сотрудничать со взрослым, умение заниматься внутри группы;
- 5) повышение компетентности родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания ребенка.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1- я младшая группа

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

2- я младшая группа

Основной параметр - проявление активности.

1- е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2- е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1- е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма:
 - а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:

а) двигается ритмично; б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию; г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши; в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

а) различает жанры; б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет; в) узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа

1 Движение:

а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать. Подготовительная группа

1. Движение:
 - а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступить самостоятельно.
2. Чувство ритма:
 - а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.
3. Слушание музыки:
 - а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать.
4. Пение:
 - а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их.

Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Результативность и целесообразность работы по программе выявляется с помощью мониторинга, осуществляемого в начале и конце каждого года обучения, который направлен на выявление у детей:

1. Знаний, умений и навыков детей в области экологического воспитания.
2. Отношения к миру природы. Мониторинг осуществляют воспитатели всех возрастных групп, используя определенные формы: наблюдение, тесты, беседу, дидактическую игру, естественный эксперимент. Данные мониторинга вносятся в таблицу

Диагностическая карта

№	Отношение к природе	Знания, умения и навыки детей			Общие показатели ознакомления детей с миром			
		Проявление ярко выраженного интереса к объектам и явлениям природы	Проявление бережного отношения к природе, стремление к правильно	Владение навыками экологически безопасного		Стремление к исследованию объектов природы,	Неживая природа	Живая природа
					Растения			Животные

Знание характерных признаков разных
Знание причины времен года
Вода, ее свойства, значение для
Воздух, его свойства, значение для
Земля, почвы, их свойства и значение
Деревья
Кустарни
Травы
Растения леса, сада, луга, поля
Комнатные растения
Условия, необходимые для роста
Уход за растениями: рыхление, полив,
Домашние животные и их детеныши
Дикие животные средней полосы и их
Зимующие и перелетные птицы
Насекомы
Умение вести наблюдения за объектами
живой и неживой природы
Умение проводить простейшие опыты,
знание

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Педагогическая диагностика - целенаправленный процесс определения наличествующего, обеспеченного и прогнозируемого уровня социально-коммуникативного развития детей, осуществляемый посредством экспериментально апробированных методик в соответствии с научно обоснованными показателями и критериями. Педагогическая диагностика призвана ответить на следующие вопросы: «Что и зачем изучать в социально-коммуникативном развитии ребенка?», «По каким параметрам и какими методами это делать?», «Как могут быть использованы ее результаты для дальнейшего повышения эффективности педагогической деятельности?».

Результат реализации программы «Дорогою добра» — вполне определенный для каждого возрастного этапа уровень социально-коммуникативного развития, достижение которого может быть продиагностировано по показателям когнитивной («знаниевой»), эмоционально-чувственной и поведенческой сфер.

Показатели социально-коммуникативного развития представлены в соответствии с программой по каждому возрастному периоду:

- в когнитивной сфере - знания программы, представленные в разном качестве (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления - понятия);

- эмоционально-чувственной сфере - интерес к изучаемому материалу, общению с людьми разного возраста, пола, национальности, эмпатийные переживания;

- поведенческой сфере - конкретные способы взаимодействия с другими людьми, умения отражать имеющиеся представления в разных видах деятельности.

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии с помощью включения самоконтроля и самостоятельной оценки выполненной работы. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка по формированию математических представлений качественно из меняет способ его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возрастного раздела Программы указываются возможные достижения ребенка, а также интегративные качества, приобретенные в процессе ее освоения:

- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением, решать предложенные задачи, соответствующие возрасту;

- умеющий планировать свои действия;
- овладевший универсальными предпосылками к учебной деятельности, необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуаций, анализ рабочих тетрадей, диагностических заданий, которые предложены автором парциальной программы «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико- синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте».

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы и проводится воспитателями ДОУ. Основными методами изучения достижений развития ребёнка являются наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, интерактивная театрализованная мини-постановка, выставка, презентация проектов, игра-испытание и др.

1. Входная диагностика перед изучением курса

Цель: провести диагностику сформированности первичных представлений детей о потребностях, труде, товаре, деньгах и семейном бюджете.

Форма проведения: индивидуально-групповая.

Диагностические средства: чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение.

Оборудование:

карточки с изображением потребностей;

картинки с изображением представителей различных профессий; карточки с изображением предметов и денежных знаков;

мешочек с деньгами (монеты и банкноты);
маркеры.

Диагностику рекомендуется проводить в два этапа:

1 этап – групповой; 2 этап – индивидуальный

После проведения занятия воспитатель анализирует полученные сведения и делает выводы об уровне финансовых представлений группы в соответствии со следующими критериями оценивания.

Высокий уровень (13–15 баллов): дети могут объяснить элементарный смысл экономических понятий, употребляют экономические слова и словосочетания; находятся в позиции активных участников событий, участвуют в играх; готовы к общению со взрослыми и сверстниками, задают вопросы и самостоятельно пытаются найти ответы на них; способны контролировать свои действия, адекватно оценивать результаты деятельности; стремятся и умеют проявлять инициативу, энергично выполняют поручения, доводят начатое дело до конца.

Средний уровень (9–12 баллов): дети имеют представление об экономических понятиях, но не всегда могут объяснить их; имеющиеся у них знания нечеткие; имеют достаточно представлений о мире экономики, но не умеют использовать имеющиеся знания самостоятельно; с помощью взрослого умеют организовывать свою деятельность, своевременно выполняют поручения только под руководством взрослого; не всегда активны, но способны проявлять упорство в достижении цели.

Низкий уровень (8 и менее баллов): дети не могут объяснить смысла экономических понятий, не употребляют в речи экономические слова; не проявляют интереса к продуктивной деятельности, ведут себя как посторонние наблюдатели; не доводят начатое дело до конца, быстро теряют интерес к труду и оставляют работу, возвращаясь к игре; при выполнении работы не проявляют какой-либо заинтересованности в ее результате; безответственны, безынициативны, не проявляют упорства в достижении цели.

Уровень экономических знаний ребенка определяется с учетом успешности выполнения всех заданий. Успешность выполнения заданий оценивается по трехбалльной шкале:

3 балла – правильно отвечает на вопросы, самостоятельно справляется с заданиями.

2 балла – правильно отвечает на большинство вопросов, с заданиями справляется с помощью педагога.

1 балл – на вопросы отвечает неправильно, с заданием не справляется. Результаты выполнения каждого задания фиксируются в протоколе (Приложение № 4).

Уровни финансовых представлений ребенка в соответствии с полученными в ходе диагностики баллами:

13–15 баллов – высокий уровень

9–12 баллов – средний уровень

8 и менее баллов – низкий уровень.

Уровень финансовых представлений группы в целом определяется с учетом средних показателей по каждому разделу (категории). Средние показатели уровня финансовых представлений по разделам высчитываются путем сложения баллов, полученных каждым ребенком (от 1 до 3 баллов) по отдельной категории («Потребности», «Труд», «Товар», «Деньги», «Семейный бюджет») и деления этой суммы на количество детей. Таким образом, получается средний балл по каждому разделу.

2. Диагностика по итогам изучения базового модуля

Цель: провести диагностику уровня сформированности у детей экономической культуры по итогам освоения образовательного курса «Азы финансовой культуры для дошкольников»; определить степень использования полученной при изучении курса информации в практической деятельности и в повседневной жизни.

Форма проведения: индивидуально-групповая.

Диагностические средства: беседа, упражнения, работа с карточками, загадки, игры, проблемные ситуации, творческие задания.

Оборудование:

карточки для задания «Третий лишний»;

мяч;

цветок ромашки, на лепестках которой условно изображены результат труда людей разных профессий, картинки с изображением представителей различных профессий;

набор для игры «Магазин игрушек» (игрушки, ценники, товарные знаки, игровые деньги), карточки с изображением качественных и некачественных товаров;

карточки для игры «Какое слово лишнее?»;

листы с изображением кругов (прямоугольников);

карандаши;

компьютер;

проектор;
экран;
колонки;

После проведения занятия воспитатель анализирует полученные сведения и делает выводы об уровне финансовых представлений группы в соответствии со следующими показателями и критериями оценивания.

Категория	Показатели освоения
«Потребности»	<p>Когнитивный компонент: владеет понятиями: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».</p> <p>Поведенческий компонент: умеет определять основные и жизненно важные потребности человека в различных ситуациях; соотносить собственные желания и возможности (разницу между «хочу» и «надо», между «хочу» и «могу»); регулировать потребности в соответствии с возможностями</p>
«Труд»	<p>Когнитивный компонент: владеет понятиями: «труд», «профессия», «продукт труда».</p> <p>Поведенческий компонент: умеет определять продукт труда; соотносить профессию с ее атрибутами; понимает значимость труда для человека, осознает взаимосвязь понятий «труд– продукт-деньги»</p>
«Товар»	<p>Когнитивный компонент: владеет понятиями: «товар», «стоимость», «цена», «покупка», «реклама», «распродажа».</p> <p>Поведенческий компонент: осознает взаимосвязь понятий «труд–товар–потребности». Умеет определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу, выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; делать покупки</p>

«Деньги»	<p>Когнитивный компонент: владеет понятиями: «деньги», «монета», «банкнота», «электронные деньги», «банк», «вклад», «кредит», «валюта».</p> <p>Поведенческий компонент: умеет пользоваться деньгами, разумно расходовать деньги</p>
«Семейный бюджет»	<p>Когнитивный компонент: владеет понятиями: «семейный бюджет», «доходы и расходы», «формы дохода: зарплата, пенсия, стипендия, выигрыш», «семейные сбережения», «планирование», «экономика семьи».</p> <p>Поведенческий компонент: умеет объяснять структуру семейного бюджета; размышлять о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии; решать посредством математических действий экономические задачи, связанные с распределением средств семейного бюджета. Понимает потребности и возможности семьи; необходимость экономии семейного бюджета</p>

Эмоционально-ценностный компонент (социально-нравственные качества личности): проявляет бережливость, смекалку, ответственность, умение планировать, деловитость и предприимчивость, может оценить проявления этих качеств у сверстников.

По наличию и совокупности показателей, которые соответствуют представленным критериям, можно судить об уровнях экономической воспитанности: высоком, среднем и низком.

Высокий уровень (3 балла) – правильно отвечает на вопросы, самостоятельно справляется с заданиями.

Средний уровень (2 балла) – правильно отвечает на большинство вопросов, с заданиями справляется с помощью педагога.

Низкий уровень (1 балл) – на вопросы отвечает неправильно, с заданием не справляется.

Результаты выполнения каждого задания фиксируются в протоколе. Уровень финансовых представлений группы в целом определяется с учетом средних показателей по каждому разделу.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Диагностический материал подобран с учетом возрастных и психофизиологических особенностей ребенка раннего возраста.

Оценка происходит на основе вербальных и невербальных заданий:

1-ый год жизни:

- зрительные ориентировочные реакции;
- слуховые ориентировочные реакции;
- эмоции и социальное поведение;
- движения;
- подготовительные этапы развития понимания речи;
- подготовительные этапы развития активной речи;
- навыки и умения.

2-ой год жизни:

- понимание речи;
- активная речь;
- сенсорное развитие;
- игры и действия с предметами;
- движения;
- навыки;
- конструктивная и изобразительная деятельность.

На основе одного задания возможно оценить разные параметры. Происходит количественно-качественная оценка.

Обработка результатов диагностики:

первая группа (60-50 баллов) – темп психоречевого развития детей ранней группы соответствует возрастному онтогенетическому нормативу;

вторая группа (49-35 баллов) – задержка речевого развития при достаточном уровне сформированности познавательной деятельности;

третья группа (34-19 баллов) – отставание темпа психоречевого развития от онтогенетического норматива более чем на два психологических возраста;

четвертая группа (до 18 баллов) – глубокое неблагополучие в их психоречевом развитии.

Критерии эффективности реализации программы

Результативность освоения программы характеризуется следующими параметрами:

1. Устойчивый познавательный интерес ребенка.
2. Положительная динамика в развитии ребенка, соответствие познавательных функций, умений ребенка требованиям возраста.
3. Самостоятельность в игре, занятиях и познавательном выборе.
4. Социальная адаптация: соблюдение правил группы, участие во всех этапах занятия, умение сотрудничать со взрослым, умение заниматься внутри группы.
5. Повышение компетентности родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания ребенка.

2.Содержательный раздел

- подраздел 2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

заменить следующим содержанием

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Содержание Программы по образовательным областям

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов. Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи – воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

- Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

- Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить.

Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко- высотный слух.

- Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально.

При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию).

Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней.

Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гугем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

- Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

- Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень

эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

- Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят.

Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красотудетскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Формы, методы и средства реализации Программы

Методы музыкального воспитания:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Работа с детьми: непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия); проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогами ДОУ: индивидуальные консультации, просмотр и анализ открытых занятий, круглые столы, оформление рекомендаций, выступление на педсоветах.

Организация совместной культурно-досуговой и творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса: планирование, подбор и систематизация нотного материала, подбор и систематизация аудио-и видеоматериалов, изготовление и подбор пособий и атрибутов, разработка сценариев праздников и развлечений.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями: консультации, индивидуальные беседы, информационные стенды, вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс (просьбы и поручения), выступления на родительских собраниях.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Содержание Программы по образовательным областям

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Ранний возраст (2 –3 года)

Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.

Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).

Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством педагога.

Дошкольный возраст (3 -7 лет)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, подвижные игры и пр.

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Познавательно-исследовательская деятельность (элементарное исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Ранний возраст (2 –3 года)

Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, потешек, рассматривание картинок.

Двигательная активность

Дошкольный возраст (3 -7 лет)

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Двигательная (овладение основными движениями) форма активности.

Формы работы по образовательным областям

Младший дошкольный возраст

Физическое развитие

Игровая беседа с элементами движений

Игра

Утренняя гимнастика

Интегративная деятельность

Упражнения

Экспериментирование

Ситуативный разговор

Беседа
Рассказ
Чтение
Проблемная ситуация

Старший дошкольный возраст
Физкультурное занятие
Утренняя гимнастика
Игра
Беседа
Рассказ
Чтение
Рассматривание
Интегративная деятельность
Контрольно-диагностическая деятельность
Спортивные и физкультурные досуги
Спортивные состязания
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Проектная деятельность
Проблемная ситуация

Социально - коммуникативное развитие
Младший дошкольный возраст
Игровое упражнение
Индивидуальная игра
Совместная с воспитателем игра
Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
Игра
Чтение
Беседа
Наблюдение

Рассматривание
Педагогическая ситуация
Праздник
Экскурсия
Ситуация морального выбора
Поручение
Дежурство

Старший дошкольный возраст
Индивидуальная игра.
Совместная с воспитателем игра.
Совместная со сверстниками игра
Игра
Чтение
Беседа
Наблюдение
Педагогическая ситуация.
Экскурсия
Ситуация морального выбора.
Проектная деятельность
Интегративная деятельность
Праздник
Совместные действия
Рассматривание.
Проектная деятельность
Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
Экспериментирование
Поручение и задание
Дежурство.
Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Проектная деятельность

Речевое развитие

Младший дошкольный возраст

Рассматривание

Игровая ситуация

Дидактическая игра

Ситуация общения.

Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).

Интегративная деятельность

Хороводная игра с пением

Игра-драматизация

Чтение

Обсуждение

Рассказ

Игра

Старший дошкольный возраст

Чтение.

Беседа

Рассматривание

Решение проблемных ситуаций.

Разговор с детьми

Игра

Проектная деятельность

Создание коллекций

Интегративная деятельность

Обсуждение.

Рассказ.

Инсценирование

Ситуативный разговор с детьми

Сочинение загадок

Проблемная ситуация
Использование различных видов театра

Познавательное развитие
Младший дошкольный возраст
Рассматривание
Наблюдение
Игра-экспериментирование.
Исследовательская деятельность
Конструирование.
Развивающая игра
Экскурсия
Ситуативный разговор
Рассказ
Интегративная деятельность
Беседа
Проблемная ситуация

Старший дошкольный возраст
Создание коллекций
Проектная деятельность
Исследовательская деятельность.
Конструирование
Экспериментирование
Развивающая игра
Наблюдение
Проблемная ситуация
Рассказ
Беседа
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
Интегративная деятельность

Экскурсии
Коллекционирование
Моделирование
Реализация проекта
Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие
Младший дошкольный возраст
Рассматривание эстетически привлекательных предметов
Игра
Организация выставок
Изготовление украшений
Экспериментирование со звуками
Музыкально-дидактическая игра
Разучивание музыкальных игр и танцев
Совместное пение

Старший дошкольный возраст
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.
Создание макетов, коллекций и их оформление
Рассматривание эстетически привлекательных предметов
Игра
Организация выставок
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
Музыкально-дидактическая игра
Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)
Интегративная деятельность
Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
Музыкальное упражнение.
Попевка.
Распевка

Двигательный, пластический танцевальный этюд
Танец
Творческое задание
Концерт
Музыкально-сюжетная игра.

Формы, методы и средства реализации программы

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности.

Дошкольный возраст
(3 -7 лет)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами, подвижные игры и пр.

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Познавательно-исследовательская деятельность (элементарное исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

Приоритетные виды детской деятельности (активности)

Дошкольный возраст (3 -7 лет)

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах).

Двигательная (овладение основными движениями) форма активности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей используются все доступные формы взаимодействия. Работа основывается на педагогике сотрудничества и имеет два направления:

педагог - родитель;

педагог - ребенок - родитель.

Задачи взаимодействия с семьей:

способствовать повышению педагогической культуры родителей в области экологического образования;

формировать систему знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;

развивать стремления к активной деятельности по охране окружающей среды

Формы работы с родителями по экологическому воспитанию:

проведение опросов с целью выявления их экологической компетентности, беседы за круглым столом,

родительские собрания в форме деловой игры,

консультации и сообщения экологической направленности для родительского уголка,

привлечение родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке и в уголке природы,

использование научно-популярной методической литературы по проблемам экологического воспитания,

выпуск газет, фотогазет, экологических альбомов, плакатов, папок-передвижек.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Содержание Программы по образовательным областям

Программа предполагает тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, призвана способствовать формированию ценностных жизненных ориентаций в дошкольном возрасте.

Программа призвана вызвать интерес к финансовой грамотности у детей и родителей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные театральные мини-постановки, притчи, творческие проекты, загадки, ситуационные задачи, занятия-исследования и пр.). Особое внимание уделяется играм, сказкам, притчам и театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно, без напряжения

формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов.

Хороший эффект в работе по формированию финансовой культуры дошкольника достигается и с помощью ситуационных задач, занятий- исследований, занятий-бесед, интерактивных занятий, папок-передвижек, сказок и иного фольклора.

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.

Для того чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т.д.). Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

Занятия-исследования - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения и воспитания. Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение же находит сам ребёнок.

Беседы, разговор, рассказывание, объяснение могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.

Папка-передвижка предназначена для работы с семьёй. Темы папок самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идём в магазин», «Мы идём в банк», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В каждой папке указана тема, содержание и правила работы с ней. Родители берут эти папки на определённый срок (выходные дни, праздники), занимаются с детьми, пишут свои отзывы, наблюдения, пожелания. Осуществляется «обратная связь» с семьёй.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Тематические стенды с наглядным и консультативным материалом по различным вопросам, который меняется раз в месяц. Например, «Советуют специалисты», «Школа для родителей», «Поход в магазин», «Поход в банк», «Учимся бережливости» и ряд других.

Выставки по темам программы с использованием фотоснимков игровой, учебной, трудовой деятельности детей и взрослых.

Проекты по темам Программы - эффективный метод, позволяющий установить взаимосвязь «воспитатель - родитель - ребёнок». Участники проекта осваивают новые понятия и формируют представления о финансовой культуре. Воспитатель является организатором продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом, основным руководителем проекта, при этом партнёром и помощником родителей и ребёнка в саморазвитии. Метод проектов - универсальный интегрированный метод, способствующий развитию исследовательской активности и познавательно-практической деятельности участников проекта, - расширяет ориентировку дошкольников в окружающем мире и развивает самосознание, открывает большие возможности для воспитания детских дружеских взаимоотношений и сотрудничества, развития социальных чувств и представлений.

Памятки для родителей составляются по определённым темам Программы изложены доходчиво, конкретно, кратко и целенаправленно, с таким расчётом, что их необязательно хранить, достаточно только прочитать.

Анкетирование, опрос позволяют воспитателю получить необходимую информацию для размышления. Учитывая занятость родителей, целесообразно использовать анкеты с небольшим количеством вопросов, которые не требуют развёрнутых ответов.

Формы, методы и средства реализации Программы

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);

- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка) - один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов.

Хороший эффект в работе по формированию финансовой культуры дошкольника достигается и с помощью ситуационных задач, занятий-исследований, занятий-бесед, интерактивных занятий, папок-передвижек, сказок и иного фольклора.

Ситуационная задача представляет один из видов интерактивного обучения, методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации, и способствующий развитию мотивации к познавательной деятельности.

Решение ситуационных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей.

Для того чтобы заинтересовать дошкольника, задача должна быть актуальной и представлять реальную ситуацию, которая стимулирует проявление разнообразных эмоций (сочувствие, удивление, радость, гнев и т.д.). Главным элементом задачи является проблемный вопрос, который должен быть сформулирован таким образом, чтобы ребёнку захотелось найти на него ответ.

Занятия-исследования - один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребёнка и современным задачам обучения и воспитания. Программа предусматривает использование начального, самого простого уровня исследования, когда взрослый ставит проблему, сам намечает стратегию и тактику её решения. Решение же находит сам ребёнок.

Беседы, разговор, рассказывание, объяснение могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важной составляющей Программы является активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя в формировании у детей финансовой культуры. С этой целью необходимо обеспечить открытость дошкольного образовательного учреждения для родителей, предоставить им полную информацию об образовательной Программе, о ходе её реализации, о специфике образовательного процесса, возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы, поддерживать образовательные инициативы родителей. Программа предполагает

проведение ряда занятий и подготовку буклета для родителей, чтобы ознакомить их с теми понятиями, которые изучают дети, и таким образом вовлечь их в процесс плодотворного взаимодействия по формированию финансовой культуры.

Взаимодействие с семьями дошкольников и социумом:

- единое образовательное пространство: родительский клуб: проведение лекций, семинаров, практикумов, бесед, тренингов, создание библиотеки, педагогическая поддержка, папки-передвижки, проекты, пособие для родителей «Финансовая культура в семье», семейные конкурсы. Совместные мероприятия: встречи с интересными людьми, мероприятия в рамках проектной деятельности, открытые занятия, выставки, ярмарки;

- широкое информационное поле: консультации, тематические памятки для родителей, информационные альбомы и тематические стенды, выставки, создание странички на сайте ДООУ, родительский лекторий;

- создание условий: помощь в создании предметно-развивающей среды;

- наблюдение и контроль: изучение и учёт интересов, мнений и запросов родителей, семейного опыта. Анкетирование, опросы, диагностика, индивидуальные беседы, родительская почта.

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Содержание Программы по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие общения и взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование позитивных установок к учебной деятельности.

«Познавательное развитие» предполагает формирование понятий и представлений о числе, форме, величине, ориентировке во времени и пространстве, формирование познавательных действий, предпосылок учебной деятельности, первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, пространстве и времени.

«Речевое развитие» включает:

- овладение ребенком математическим словарем (число, геометрические фигуры, больше, меньше и т.д.);
- формирование грамматического строя речи (один ежик, одно солнце, одна шишка; один медвежонок, много медвежат и т.д.);
- диалогической речи (ответы на вопросы);
- использование на занятиях стихов, загадок, пословиц, поговорок.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает чтение стихотворений о частях суток, временах года, отгадывание загадок, в которых присутствуют числа, реализация самостоятельной творческой деятельности при рисовании различных предметов, штриховке и т.д.

На занятиях дети выполняют несложные задания на соединение (соедини картинку так, чтобы они относились к одному времени года), штриховку (раскрась только те предметы, которых по два; только круги и т.д.).

«Физическое развитие» представлено физкультминутками, которые проводятся на каждом занятии, развитием крупной и мелкой моторики на физкультминутках, включенных в каждое занятие.

На них дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию мелкой моторики, основных движений.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно- исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

В соответствии со стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение

Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

- обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);
- привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;
- привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;
- читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа:

«Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дню непогод восемь» и т.п.);

— связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;

— организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

Игра

Взрослый:

— создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);

— организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность)

Взрослый:

— планирует занятия вместе с ребенком по УМК;

— объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;

— контролирует результаты деятельности ребенка.

Формы, методы и средства реализации программы

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

— занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;

— режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;

— самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

В соответствии со стандартом содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Общение

Взрослый организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

— обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);

— привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;

— привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;

— читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дню непогод восемь» и т.п.);

— связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;

— организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

Игра

Взрослый:

— создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);

— организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность)

Взрослый:

— планирует занятия вместе с ребенком по УМК;

- объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;
- контролирует результаты деятельности ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одно из условий реализации Программы — взаимодействие с родителями, определяемое рекомендациями основной образовательной программы, по которой работает ДОО.

Акцент делается на математическом развитии ребенка.

Педагогу необходимо руководствоваться рекомендациями образовательной программы по сотрудничеству с семьей. Содержание Программы — основа для оказания помощи педагогам, родителям в подготовке детей к школе в области «Познавательное развитие».

В целях успешной реализации Программы родителям необходимо включаться в непосредственно образовательную деятельность, создавая образовательные проекты («Математика — это интересно», «Числа в сказках, пословицах, поговорках, загадках», «Придумываем арифметические задачи» и т.д.).

Развивающее образование детей предполагает помощь родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО. Это позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, поможет лучше узнать его, понять, научиться общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

- демонстрировать родителям свою компетентность в направлении математического развития детей (выступление на родительском собрании, индивидуальные консультации, размещение материалов на стенде, проведение открытых занятий по математике (в начале и конце учебного года), подбор дидактического материала к Программе);
- создавать совместные проекты с математическим содержанием;
- проводить систематическую работу, направленную на информирование родителей о результатах освоения Программы ребенком;
- объединять усилия с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения Программы.
- предоставлять родителям информацию о книгах дополнительного комплекта и способах работы с ними.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Содержание Программы по образовательным областям

Содержание Программы для детей 2-3 лет

Развитие общей и мелкой моторики

Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры.

Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения.

Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

Звуковая культура речи

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х».

Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку- ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

Развивать пассивный словарь.

Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого.

Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном.

В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

– существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;

– глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);

– прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.);

– наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.);

– предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения:

- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);
- употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения:

- понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т.
- слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;
- отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. и т. д.).

Художественная литература

Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки).

Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений.

Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д.

Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.

Содержание Программы для детей 3-4 лет

Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи;
- готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков;
- способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения;
- формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями;
- знакомить с терминами «звук», «слово».

Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии;
- рисовать округлые линии;
- закрашивать контуры предметов.

Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Содержание Программы для детей 4-5 лет

Развитие фонематического слуха.

Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук».

Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.

Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.

Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.

Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).

Формировать умения:

- различать на слух твердые и мягкие согласные;
- определять и изолированно произносить первый звук в слове;
- называть слова с заданным звуком.

Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.

Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

Развитие графических навыков.

Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.

Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

Содержание Программы для детей 5-6 лет

Развитие звуко-буквенного анализа

Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.

Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.

Закреплять умение делить слова на слоги.

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) по общепринятым группам на материале алфавита.

Формировать умение:

- различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).

Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование).

Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).

Формировать умение:

- обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков;
- писать слова с помощью графических изображений;
- писать печатные буквы в клетке, используя образец;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения печатными буквами;
- проводить звуковой (фонетический) анализ слова.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Формировать умение читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.

Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.

Познакомить с термином «предложение».

Формировать умение:

- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех, четырех слов;
- записывать предложение условными обозначениями.

Способствовать развитию графических навыков.

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Содержание Программы для детей 6-7 лет

Расширять знания и представления об окружающем мире.

Формировать умение проводить фонетический разбор слов.

Закреплять умение соотносить звук и букву.

Формировать умение:

– читать слова, стихотворения, тексты;

– разгадывать ребусы, кроссворды;

– писать слова, предложения печатными буквами.

Познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.

Способствовать развитию логического мышления.

Формировать умение понимать прочитанный текст.

Развивать интерес и способности к чтению.

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.

Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Игра

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.). «Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв. «Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, заяка, корова и т. д.

Самостоятельная деятельность детей

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука»,

«Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность)

Для проведения занятий педагог использует учебно-методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка

Формы, методы и средства реализации программы

Содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.

Игра

«Подскажи словечко». Дети подбирают слова, похожие по звучанию (мишка — шишка, банки — санки, врач — грач и т. д.). «Буквы рассыпались». Дети составляют названия предметов из рассыпанных букв. «Кто в каком домике живет». Дети по количеству слогов определяют домик, в котором живет волк, заяка, корова и т. д.

Самостоятельная деятельность детей

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись», «Учу буквы», «Магнитная азбука»,

«Касса букв и слогов» и т. д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т. д.

Занятия (познавательно-исследовательская деятельность).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В целях успешной реализации Программы родителям необходимо включаться в непосредственно образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов («В мире слов и звуков», «От звука к букве»).

Развивающее образование детей предполагает участие родителей, которые должны стать участниками жизни ДОО, что позволит им увидеть своего ребенка в коллективе сверстников, чтобы лучше узнать его, понимать, по-другому общаться с ним.

Чтобы сотрудничество было успешным, педагогу необходимо:

- показать родителям свою компетентность в области речевого развития детей через:
- выступления на родительском собрании;
- индивидуальные консультации;
- размещение материалов на стенде;
- проведение открытых занятий (в начале и конце учебного года);
- подборе дидактического материала к Программе;
- создании совместных проектов;
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения

Программы ребенком;

- объединение совместных усилий с целью оказания помощи ребенку в решении проблем, если они возникнут в ходе освоения Программы.
- предоставление родителям информации о книгах дополнительного комплекта, с целью включения родителей в образовательный процесс;
- информирование родителей по использованию дополнительных пособий, игр, которые обеспечивают успешную реализацию Программы ребенком.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Содержание Программы по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Программа предполагает развитие художественно – творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и применения произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Формы, методы и средства реализации программы

Базовыми средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, песенки, потешки, стишки. Они быстро вовлекают детей в свой ритм, объединяют их, задают положительный эмоциональный настрой на занятие. В этих играх даже необщительные дети постепенно преодолевают внутренний барьер и на контакт со взрослыми и сверстниками.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Родители (законные представители) являются активными участниками Программы. Взаимодействие с семьей ребенка осуществляются в различных видах деятельности: родительские собрания, практическое обучение на занятиях, семинары, психолого - педагогическое консультирование.

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Содержание Программы по образовательным областям

Содержание программы построено в соответствии с ФГОС ДО и отражает основные направления приобщения дошкольников к различным аспектам социальной культуры.

Содержание программы ориентировано как на общечеловеческую культуру, так и на российские культурные традиции, включает региональные аспекты культуры. Программа нацелена на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольников, на становление коммуникативных способностей. В процессе ее использования обеспечивается охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, его интеллектуальное развитие, осуществляется приобщение к общечеловеческим ценностям.

Программа реализуется на протяжении всего дошкольного возраста (от трех до семи лет). Содержание программы представлено в разделах:

«Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Формы, методы и средства реализации программы

Программа предусматривает различные формы организации воспитательно-образовательного процесса; предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, учебной, речевой, двигательной, трудовой, изобразительной, конструктивной, музыкальной, театрализованной, экспериментальной, включает описание развивающей среды, обеспечивает оптимальную нагрузку на ребенка, содержит показатели и уровни социального развития, диагностический инструментарий.

Содержание программы осваивается детьми в различных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности, включающей предварительную работу:

- первоначальное ознакомление с изучаемым объектом в процессе чтения художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций, наблюдение, экскурсии;
- практическое использование этих знаний в процессе игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности;
- создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта в изобразительной, конструктивной, речевой деятельности.

Завершается освоение темы итоговым занятием, направленным на обобщение полученных знаний и способов решения прикладных задач.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основное внимание в Программе уделяется воспитанию, которое в своей основе базируется на положительных примерах в поведении взрослых. Поэтому педагогам дошкольного учреждения необходимо не только учитывать это самим, но и особо пристальное внимание уделять работе с родителями. Поэтому перед педагогом стоит особая задача: заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

3.Организационный раздел

- подраздел 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

заменить следующим содержанием

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Программа выстроена адекватно возрастным возможностям детей дошкольного возраста, учитывает их психо - физиологические особенности.

Строится на принципе партнерства, что дает возможность сделать образовательную деятельность интересной, творческой, радостной и эффективной.

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

При создании развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, которые должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах обогащения слухового опыта, накапливания представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Ребенок развивается в деятельности. Развивающая предметно- пространственная среда должна способствовать формированию познавательных способностей малышей, их творческого потенциала. Способ действия дошкольника "вижу- действую", поэтому развивающая среда в музыкальном зале должна быть яркая, насыщенная, привлекательная. Цветовой дизайн музыкального зала должен быть выдержан в спокойной золотисто-зеленой гамме.

Весь материал доступен детям, безопасен, его насыщенность контролируется педагогами по мере прохождения основных тем, пополняется с участием детей.

Методическое обеспечение Программы

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

«Юный эколог». Программа экологического воспитания в детском саду

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

В каждой возрастной группе организованы центры природы, в которых расположен природный материал (глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.); емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды; разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли; растения:

-приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум);

теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ);

-дающие плоды (перец, лимон, гранат);

-имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум);

-лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.);

-лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки; календарь природы; дневники наблюдений

Во всех возрастных группах воспитатель, прежде всего, сам демонстрирует правильное общение с обитателями уголка природы, хвалит ребят, у которых это получается. Время от времени уточняет: растения и животные — не люди, разговаривать и отвечать словами не могут, но им хорошо, когда на них смотрят и ласково с ними разговаривают.

Эколого-развивающая среда - это важнейшее условие реализации системы экологического воспитания дошкольников и достижения целевых ориентиров, определяемых ФГОС ДО. Эколого-развивающая среда позволяет организовать различные виды образовательной деятельности в детском саду.

Эколого-развивающая среда включает в себя:

«Экологические пространства» на территории детского сада «Умный огород», «Экологическая тропа», «Цветники».

Помимо живых объектов зеленой зоны ДОО, является наличие книг, методических пособий, наглядного материала и другого оборудования, необходимого для ведения эколого-воспитательного процесса в детском саду.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом МБДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом. В комплект входят:

программа по экологии «Юный эколог»; комплексно-тематическое планирование; пособия по дыхательной гимнастике; методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка.

Методическое обеспечение Программы

Репродукции отечественной пейзажной классики: «Золотая осень» и «Март» И. И. Левитана, «Золотая осень» И. С. Остроухова, «Первый снег» А. А. Пластова, «Русская зима» и «Конец зимы» К. Ф. Юона, «Грачи прилетели» А. К. Саврасова, «Московский дворик» В.Д.Поленова, «Лесные дали», «Рожь», «Утро в сосновом бору» И. И. Шишкина и др.

Панно «Как дерево дышит, питается и растет», панно «Лес – многоэтажный дом», панно «Кому нужны деревья в лесу», панно «Цепи питания, или Кто кого ест в лесу», панно «Зачем пилят деревья», панно «Зачем люди ходят в лес», панно «Пожар в лесу», панно «Этого не следует делать в лесу (правила поведения в лесу)», панно «Как лесник заботится о лесе», панно «Где в природе есть вода», панно «Кому нужна вода», панно «Вода в природных явлениях», панно «Как человек использует воду», панно «Как вода «работает на человека», панно «Кто в море живет», панно «Кто на болоте живет», панно 8. «Где воды мало и кто может подолгу обходиться без воды».

Список рекомендуемой литературы

1. Александров В.А., Мухин В. Д., Ракин А. Ю. Справочник садовода-любителя. – Изд. 2-е. – М., 1984.
2. Беме Л.Б. Жизнь птиц у нас дома. – Изд. 2-е. – М., 1968. 66 Светлана Николаевна Николаева: «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»
3. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 1992.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 1982.
5. Глейзер С., Плонский В. Необычный аквариум. – М., 1988.
6. Тейлор Д. Все о кошке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
7. Тейлор Д. Все о собаке. – Лондон, Нью-Йорк, Штутгарт, Москва, 1997.
8. Жизнь животных. – В 7 томах. – М., 1983-1985.
9. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 1995.
10. Махвин А. Д., Солоницына Л.П. Аквариум в школе. – М., 1984.
11. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 1982.
12. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 1988.
13. Синадская В. А, Рогожкин Д.А. Юному кролиководу.-М., 1985.
14. Смирнов Н.А. Домашний огород. – М., 1988.
15. Смирнов В.А. Советы начинающему аквариумисту. – М., 1992.
16. Цирлинг М. Б. Аквариум и водные растения. – СПб., 1991.
17. Бочарова Н. И. Организация прогулок-походов с детьми старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. – Орел, 1988.
18. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Технология экологического воспитания детей подготовительной группы – М.: Новая школа, 1995.
19. Градобоева Т. Экологическое воспитание детей // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 7.
20. Захлебный А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». – М., 1986. – № 5.
21. Захлебный А. Н. Учебная экологическая тропа // Биология в школе. – 1983. – №3.
22. Игра и ознакомление дошкольников с растениями: Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада/Сост. И.А. Комарова. – Могилев, 1989.
23. Лучич М. В. Детям о природе. – Изд. 2-е. – М., 1989.

24. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. – М., 1989.
25. Мир природы и ребенок. Учебное пособие/Под. ред. Маневцевой Л.М., Саморуковой П. Г. – Изд. 2-е. – СПб., 1998.
26. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М., 1995.
27. Николаева С. Н. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников. – М., 1996.
28. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. – М., 1998.
29. Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе // Начальная школа. – 1988. – №8.
30. Симонова А. П. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии. – М., 1998.
31. Цветкова И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. – Ярославль, 1997.
32. Экологическое воспитание в детских дошкольных учреждениях/Сост. А. М. Федотова. – Пермь, 1990.

Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Критерии отбора материала Программы

- финансово-экономическая направленность;
- доступность, наглядность, занимательность;
- воспитательная и нравственная ценность;
- возможность применения полученных знаний, умений и практического опыта в повседневной жизни.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

Программа предполагает обеспечение групп необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Для занятий театрализованной деятельностью необходимо наличие зала.

Предметно-пространственное и информационное окружение должно учитывать потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентировано на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет как для нескольких детей, так и для всех детей группы.

Методическое обеспечение Программы

Программа реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»;
- сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет);
- сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников;
- сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»;
- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников;
- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.

Методическое обеспечение Программы

Программа реализуется с методическим сопровождением:

- методические рекомендации для воспитателя (с темами и рекомендациями по организации и проведению занятий);
- пособие для родителей «Советы родителям: о чём и как говорить с ребёнком»;
- сборник мини-спектаклей по финансовой грамотности для дошкольников (обучающих сказок для знакомства с основами финансовой грамотности и формирования финансовой культуры детей в возрасте 5 - 8 лет);
- сборник ситуационных задач по финансовой грамотности для дошкольников;
- сборник игр для детей дошкольного возраста «Азы финансовой культуры»;

- раздаточные и дидактические материалы по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников;

- художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях.
Учебно-методические пособия

1. Мини-спектакли / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 2. Рассуждаем и решаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 3. Играем вместе / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 4. Читаем и обсуждаем / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 5. Говорим с детьми о финансах / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 6. Методические рекомендации для воспитателя / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. -М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
 7. Аксенова, Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л. А. Павленко. Поиграем в экономику. - Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. - 38 с.
 8. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста/ Учебно-методическое пособие. - Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. - 89 с.
 9. Галкина, Л. Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л. Н. Галкина. - Челябинск, 2006. - 98 с.
 10. Герасименко, С.В. / С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, И.П. Шайкина, И.В. Назарова и др. Программа образовательного курса «Приключения кота Белобока, или Экономика для малышей». - Волгоград, 2015. - 34 с. - Электронный ресурс: <http://new.kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf>
 11. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.Г. Гогоберидзе; под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцево. - СПб.: Питер, 2013. - 464 с.
 12. Полиманская, Т.И. Усвоение нравственных норм старшими дошкольниками в совместной трудовой деятельности / Т.И. Полиманская // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / под ред. Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 1987. - 117 с.
 13. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. - М., 2005. - 254 с.
- Сказки, рассказы
1. «Кем быть и кем не быть?» По Я. Пинясову
 2. «Сами виноваты» По С. Михалкову
 3. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»
 4. В. Сухомлинский «Жадный мальчик»
 5. Сказка «Хранители бюджета»

6. Аким Яков «Жадина»
7. Татьяна Казырина «Жадина»
8. Эмма Мошковская «Жадина»
9. К.И. Чуковский «Муха-цокотуха»
10. А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
11. Рассказ «Как Валюта бабушке сон покупала»

Игры, дополнительный раздаточный материал

Картинки «Профессии» - онлайн-доступ: <http://dochkiisinochki.ru/kartinki-professii-dlya-detej.html>

Раскраски «Деньги» - онлайн-доступ: <http://detskie-raskraski.ru/detskieraskraski/raskraska-dengi>

Электронные ресурсы:

1. Методические материалы по финансовой грамотности для дошкольников Министерства финансов Калининградской области [Электронный ресурс]. - <https://www.fingram39.ru/materials/ma:er;aly-dlya-doshkolnikov>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.festival.1september.ru
- Дети и деньги [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.fsmcapital.ru/uspeh/mykinder.shtml
- Ребенок и его мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.worldofchildren.ru
- Интеллектуальный клуб [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.klubkontakt.net
- Подготовка к школе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://vscolu.ru>
2. Список литературы, рекомендуемой родителям
- Учебно-методические пособия
1. Александров, И. Большая иллюстрированная энциклопедия для дошкольников. Litres, 2018.
2. Арефьева, Т.А. Дети и деньги / Т.А. Арефьева. - СПб.: Речь, 2006. - 246 с. - (Детская психология).
3. Блискавка, Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 80 с.
4. Бодо, Ш. Мани, или Азбука денег // Б. Шефер. - Попурри, 2006. - 60 с.
5. Бродникова, Е. Дети и деньги. Растим миллионера / Е. Бродникова, Е. Красавина. - СПб.: Питер, 2013. - 256 с.
6. Годфри, Джолайн. Как научить ребёнка обращаться с деньгами / Джолайн Годфри. - М.: Хорошая книга, 2006. - 224 с.
7. Денежные сказки: альбом для детского художественного творчества из комплекта «Финансовый грамотей: Пособие для воспитания финансовой грамотности от 5 до 99 / Иркутск: Альмира, 2012. - 28 с. ил. - Электронный ресурс: http://fincult.ru/trenings/file_profolog/KursKids/Denegnie_skazki_Raskraska.pdf
8. Детские деньги: полезная информация для детей и родителей о деньгах и управлении ими/ Сбербанк для детей и родителей. - Электронный ресурс: <http://nikona-6anknra^/wp-content/uploads/2016/02/Detskie-dengi.pdf>

9. Иванова, Н. Г. Что такое «экономика»? Проект для детей старшего дошкольного возраста / Н. Г. Иванова // Дошкольное воспитание. - 2000,-№ 2. С.12-14.
10. Йулли, Б. Как воспитать правильное отношение к деньгам / Б. Йулли // Семья и школа. - 2007. - № 6. - С.10-14.
11. Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом / Л.В. Кнышова, О.И. Меньшикова, О.В. Попова. - М.: Педагогика-Пресс, 1996. - 125 с.
12. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников / Е. А. Ку- рак. - М.: СФЕРА, 2002. - 80 с.
13. Липсиц, И. В. Удивительные приключения в стране Экономика / И.В. Липсиц. - М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011. - 336 с.
14. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. - М.: Изд-во политической литературы, 1990. - 416 с.
15. Матвеев, Э. Лесная биржа. Поучительная сказка о финансах / Э. Матвеев. - Пермь : Янус, 2012. - 305 с.
16. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: учебно-методическое пособие / С. Д. Поляков. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 144 с.
17. Прусенкова, Н. Рекламные крошки. Дети воспринимают рекламу совсем не так, как хочет заказчик / Н. Прусенкова // Новая газета. - 09.03.2006.
18. Рубе В. А. Зачем нужны налоги: учебное пособие для начальной школы / В.А. Рубе, Е.С. Шабельник. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 1999. - 104 с.
19. Руль, А. Экономим с удовольствием, или Как накопить на яхту / А. Руль. - СПб.: ИГ «Весь», 2013. - 224 с.
20. Сасова, И.А. Экономическое воспитание детей в семье / И.А. Сасова. - М., 1989. -45 с.
21. Сахаровская, Ю. Куда уходят деньги? Как грамотно управлять семейным бюджетом / Ю. Сахаровская. - Альпина Бизнес Букс, 2000. - 272 с.
22. Светлова, М. Деньги в твоей жизни / М. Светлова. - СПб.: ИГ «Весь», 2013. - 304 с.
23. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику / А. А. Смоленцева. - М.: Детство-пресс. 2008. - 120 с.
24. Спецкурс «Азбука рынка» 2-4 кл., Дубровина Р.С.. Теряева Л.Д. // Справочник заместителя директора школы №11. - Ноябрь. 2008.
25. Фенько, А. Б. Дети и деньги: особенности экономической социализации / А. Б. Фенько // Вопросы психологии. - 2000. - № 2. - С.46-52.
26. Хоменко, И. Дети и деньги: какой должна быть финансовая свобода ребенка? / И. Хоменко // Первое сентября. - 2005. - .№ 67.
27. Чернер, С.Л. Азбука экономики / С.Л. Чернер. И.И. Нагумнова, М.Н. Чуйкова. - М., 1997.
28. Шурманова, С. Н. Экономические игры / С. Н. Шурманова // Первое сентября. - 2006. - № 4.
29. Эггерт, Дж. Записки экономиста о счастье, успехе, процветании / Дж. Эггерт. - СПб.: ИГ «Весь», 2013. - 112 с.
Сказки, рассказы

Два жадных медвежонка (Венгерская сказка)

С. Михалков «Как старик корову продавал»

Х.-К. Андерсен «Новое платье короля»

Х.-К. Андерсен «Огниво»

В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»

Народная сказка «Мена»

К.И. Чуковский «Федорино горе»

К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зёрнышко»

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Народная сказка «Жадная старуха»

Народная сказка «Чудесная рубашка»

Видео

Серия видео-мультфильмов «Уроки тётушки Совы»:

- Азбука денег тётушки Совы

- Что такое деньги?. Азбука денег тётушки Совы

- Умение экономить.

- Азбука денег тётушки Совы

- Карманные деньги. Азбука денег тётушки Совы

- Потребности и возможности. Азбука денег тётушки Совы - Домашние питомцы.

- Фиксики - Деньги

Караваев В. «Зайчонок и муха», 1977.

«Все профессии нужны, все профессии важны» (мультфильм-песенка для малышей).

Союзмультфильм «Так сойдёт».

Союзмультфильм «Пятачок».

«Вершки и корешки».

Союзмультфильм «Сказка про лень».

Мультсериал «Навигатум»:

- Профессия «Ветеринар»
«Детский стоматолог»

Игры, занятия

Настольная игра «Финансовая экспедиция», издательство «МИФ» Комикс «История о рублике и его друзьях»/
Министерство финансов Калининградской области - электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/upload/iblock/918/9182ae2359acfa3fdlc2069d8a466a78.pdf>

Книжка-раскраска для дошкольников/ Министерство финансов Калининградской области - электронный ресурс: <https://www.fingram39.ru/upload/iblock/44e/44ele34705398d818ca04628236bef1b.pdf>

Методические рекомендации к книжке-раскраске для старших дошкольников/ Министерство финансов Калининградской области - электронный ресурс: https://www.fingram39.ru/upload/iblock/cc6/cc62f9ae54_cb43a0e6dc2253329144b4.pdf

«Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Реализации Программы способствует создание следующих условий:

- взаимодействие с семьей по реализации Программы;
- самостоятельная деятельность детей, принятие ими осознанных решений;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- развитие умения работать в группе сверстников;
- чтение художественной литературы. Все это позволяет обеспечить:
- равные возможности усвоения программы каждым ребенком;
- развитие познавательной деятельности;
- формирование представлений и понятий о множестве, числе, форме, пространстве и времени; математических зависимостей, отношений и действий;
- овладение математической терминологией;
- воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности у ребенка;

- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию математических представлений в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, во время игры, на занятиях, в процессе познавательно-исследовательской деятельности, ознакомления с художественной литературой: сказками, пословицами, считалками);
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах формирования математических представлений у детей.

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

На занятиях широко используются дидактические игры и упражнения с конкретными множествами (предметами, игрушками, геометрическими фигурами), а также различный дидактический материал (карточки, иллюстрации, разноцветные кружки), предметные картинки, геометрические фигуры, сюжетные картинки, на которых изображено происходящее не с самими детьми, а с другими персонажами утром, днем, вечером, ночью. Необходимо иметь раздаточный материал (плоскостной или объемный) в необходимом количестве на всех воспитанников группы (предметы разной величины, цвета и др.)

Также в группе должен быть календарь природы и иллюстрированный материал к нему, часы.

Желательно организовывать игры с дидактическими игрушками: пирамидками, матрешками, кубиками, позволяющими детям усваивать различные математические понятия: один и много, большой, поменьше и др. Давайте детям несложные поручения: поставить на стол столько чашек, сколько на столе блюдец; поставить на верхнюю полку матрешку, а на нижнюю — пирамидку и т.д.

Методическое обеспечение Программы

В соответствии с требованиями Стандарта в целях эффективной реализации Программы автором создан УМК.

УМК отвечает требованиям Стандарта о комплектности с учетом решения поставленных задач и достижения планируемых результатов.

В нем сделан акцент на создание условий:

- для самостоятельной поисковой деятельности детей;
- интеграции образовательных областей;
- эмоционального насыщения учебной деятельности (веселые рисунки, стихи, пословицы, физкультминутки и т.д.);
- формирования предпосылок к учебной деятельности.

Основной УМК представлен учебно-методическими пособиями, рабочими тетрадями, демонстрационным дидактическим материалом, тетрадью

«Диагностика математических способностей у детей 6—7 лет», дополнительным комплектом.

Учебно-методические пособия разработаны на каждый возрастной период обучения. В них представлено содержание, объем, условия освоения Программы, развернутые методические рекомендации по реализации ее целей и задач, подробное планирование занятий, особенности формирования математических представлений у детей данного возраста, планируемые результаты в виде целевых ориентиров.

Рабочие тетради для ребенка содержат специально подобранные в системе развивающие задания, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания Программы.

Демонстрационный материал для каждой возрастной группы представлен предметными и сюжетными картинками, с помощью которых дети:

- знакомятся с числами и цифрами, геометрическими фигурами, величиной предметов, пространством и временем, математическими понятиями;
- познают их связи и отношения;
- осваивают математические действия;
- овладевают математической терминологией;
- впоследствии используют полученные знания в практической деятельности.

Дополнительный комплект создан с целью расширить достижения ребенка, осуществить его дальнейшее продвижение в областях, в которых он проявляет наибольшие успехи (при ознакомлении с геометрическими фигурами, решении логических, арифметических задач и т.д.). По отдельным пособиям ребенок может заниматься в свободное время («Геометрические фигуры», «Форма и цвет», «Математические прописи»).

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Наличие Программы, УМК создает условия для выполнения требований Стандарта к условиям ее реализации, а именно:

- учебно-методической поддержки участников образовательного процесса (педагогов, родителей, детей);
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы;
- взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления речевого развития каждого ребенка;
- создания равных условий речевого развития вне зависимости от проживания.

Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит дошкольников к порогу овладения грамотой и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения.

Включение современных подходов к формированию аналитико- синтетической активности у детей дошкольного возраста, которые предполагают:

- развивающую направленность через применение специально подобранных игровых задач, с целью усвоения программных задач;
- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать речевой материал (слова, звуки, предложения и т. д.);
- ознакомление с моделированием (слоговой и звуковой структуры слова);
- введение детей в мир слов, звуков;
- развитие самостоятельности мышления;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- развитие любознательности, активности, способности решать интеллектуальные задачи, проблемы (адекватные возрасту);
- развитие интереса и способностей к чтению.

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

В удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно – печатные игры «Ну-ка, буква, отзовись!», «Учи буквы», «Магнитная азбука», «Касса букв и слогов» и т.д., играя в которые ребенок закрепляет полученные знания, у него формируются качества, необходимые для обучения в школе: самостоятельность, целенаправленность и т.д.

Для проведения занятий педагог использует учебно – методический комплект (методические пособия, демонстрационный материал) и рабочие тетради для детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Методическое обеспечение Программы

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.
Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения. Томск
Ерофеева Т. И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М.
«Истоки». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.
«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.
«Разноцветная планета». Основная образовательная программа дошкольного образования Под редакцией Е. А. Хамраевой.
М.
Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение Томск
Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.
Урунтаева Г А. Дошкольная психология. М.
Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. М.
Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.
- Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В. Колесниковой
- «Развитие речи детей 2– лет». Методическое пособие. М.
«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный матери ал. М.
«Литературные тексты для детей 2– лет». М.
«Развитие звуковой культуры речи у детей – лет». Методическое пособие. М.

«Раз — словечко два — словечко». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Развитие фонематического слуха у детей – лет». Методическое пособие. М.
«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Слова слоги звуки». Демонстрационный материал для детей – лет. М.
«Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Развитие звукобуквенного анализа у детей – лет». М.
«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми – лет. М.
«Прописи для дошкольников – лет». Рабочая тетрадь. М.
«Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Развитие интереса и способностей к чтению у детей – лет». Учебнометодическое пособие. М.
«Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Прописи для дошкольников – лет». Рабочая тетрадь. М.
«Диагностика готовности к чтению и письму детей – лет». Рабочая тетрадь. М.
«Веселая грамматика для детей – лет». Рабочая тетрадь. М.
«Ну ка буква отзовись». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.
«Предмет слово схема». Рабочая тетрадь для детей – лет. М.

Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»

Психолого – педагогические условия реализации Программы

Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста посвящена актуальным вопросам оказания психолого-педагогической помощи детям раннего возраста, в том числе детям с особыми образовательными потребностями. Программа "Маленькие ладошки" разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Занятия по программе способствуют укреплению физического и психического здоровья ребёнка, а также развивают мелкую моторику, предметную деятельность, совершенствуют коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми, расширяют представления ребёнка об окружающем мире. Преимуществом программы являются: методика диагностики психоречевого развития детей,

планирование педагогической и коррекционно-развивающей работы с детьми, а также описание игр для детей раннего возраста по образовательным областям в соответствии с лексическими темами.

Организация развивающей предметно – пространственной среды в МБДОУ

Помещение группы разделено на несколько зон, которые оснащены достаточным количеством игр и материалов для развития:

- зона развития моторной координации и мелкой моторики рук;
- зона сенсорного развития;
- зона продуктивной деятельности;
- зона развития речи;
- зона воды и песка.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста организована в виде мобильных центров детской активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Методическое обеспечение Программы

В комплекте с Программой изданы методические пособия:

- Русанова Л.С. «Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»/Л.С. Русанова. – Москва: Просвещение, 2023.
- Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето: развивающая книга для детей 1-3 лет/Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко. – Москва: Просвещение, 2023
- Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето: развивающая книга для детей 1-3 лет/Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко. – Москва: Просвещение, 2023
- Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето: развивающая книга для детей 1-3 лет/Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко. – Москва: Просвещение, 2023
- Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето: развивающая книга для детей 1-3 лет/Е.А. Мохирева, Е.Л. Назарова, И.В. Тимошенко. – Москва: Просвещение, 2023

Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»

Психолого – педагогические условия Программы

Организация образовательного пространства

- обеспечено эмоциональное благополучие детей;
- созданы условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- созданы условия для развития детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- для развития детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается воспитателями за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

В дошкольном учреждении педагоги создали атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Организация развивающей предметно – пространственной среды МБДОУ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Помещения группы оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может занять интересным, любимым делом.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Организация предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.

Среда вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.

Предметно - пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько месяцев.

Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулируя детскую познавательную активность, педагог:

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяет детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организует обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строит обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогает детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогает организовать дискуссию;
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Методическое обеспечение Программы

Комплект программы включает следующие методические пособия:

«Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников».

«Занятия для детей 3-5 лет». В этой книге представлены планирование и занятия для младшей и средней групп ДОО по программе "Дорогою добра", раскрываются технологические аспекты работы с детьми 3-5 лет, обеспечивающие их приобщение к разным видам социальной культуры.

«Занятия для детей 5-6 лет». В данной книге даются планирование и занятия для старшей группы ДОО по программе «Дорогою добра», раскрываются психологические аспекты работы с детьми 5—6 лет, обеспечивающие их приобщение к разным видам социальной культуры.

«Занятия для детей 6-7 лет». В этой книге содержатся планирование и занятия с детьми 6—7 лет по программе «Дорогою добра», раскрываются технологические аспекты работы, обеспечивающие приобщение детей к разным видам социальной культуры.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720959

Владелец Козловская Юлия Сергеевна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025