

Принята на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ – детский сад №419
Н.Ю. Шемякина /
Приказ № 35 от 04.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционно – развивающей работы

**«Развитие эмоционально- волевой и
коммуникативной сферы дошкольников»**

4-7 лет

МБДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 419

Педагог-психолог: Гурьева Е. А.

Пояснительная записка

Важнейшей задачей системы дошкольного образования является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, что предполагает:

- защиту прав личности детей, обеспечение их психологической и физической безопасности;
- педагогическую поддержку и содействие ребенку в проблемных ситуациях;
- квалифицированную комплексную диагностику возможностей и способностей ребенка.
- реализацию программ преодоления трудностей в обучении и развитии;
- участие специалистов системы сопровождения в разработке индивидуальных программ, адекватных возможностям и особенностям детей;
- психологическую помощь семьям детей «группы риска».

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие является сегодня неотъемлемой частью деятельности любого детского сада, что обуславливает востребованность в психолого-педагогическом сопровождении всех участников воспитательно-образовательного процесса.

В детский сад «Огонек» поступают дети с диагнозом ОНР (общее недоразвитие речи). Психологическое развитие детей, имеющих нарушения речи, имеет свои особенности. У дошкольников с общим недоразвитием речи страдают высшие психические функции, тесно связанные с речью: память, внимание, мышление. Значительно снижен объем внимания, наблюдается неустойчивость внимания и ограниченные возможности его распределения. Дети забывают последовательность заданий, сложные инструкции. Дошкольники с ОНР отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом.

Если общее недоразвитие речи сочетается с такими нарушениями, как дизартрия, алалия, то могут наблюдаться общие двигательные нарушения (плохая координация движений, моторная неловкость), недоразвитие мелкой моторики, снижение интереса к игровой деятельности.

У детей с ОНР часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:

- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, страхи;
- неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Таким образом, в процессе психолого-педагогической диагностики у детей с ОНР выявляются нарушения и в познавательной, и в эмоционально-волевой, и в личностной сфере.

Выявление имеющихся психологических особенностей воспитанников необходимо педагогу - психологу для определения основных направлений коррекционно-развивающей работы в процессе психолого-педагогического сопровождения развития детей.

Программа предусматривает развитие кооперативной деятельности детей, сотрудничества, децентрации, развитие волевых процессов, развитие самосознания.

Занятие состоит из **3-х этапов**.

1 этап - Разминка. На данном этапе психолог приветствует детей. Рассказывает, что им сегодня предстоит. Спрашивает о настроении, самочувствии.

2 этап – Основная часть. Этот этап сопровождается беседами, играми и упражнениями, которые обеспечивают развитие коммуникативных навыков.

3 этап – Заключительная часть. Психолог подводит итоги каждого занятия. Хвалит каждого участника за его заслуги.

Принципы подачи материала следующие:

- а) каждое следующее занятие не является продолжением предыдущего;
- б) повышенная трудность (введение в «зону ближайшего развития»);
- в) от «общего к частному»;
- г) кооперация детей и внутри кооперации – применение методов поддержки и понимающего общения.

Программа содержательная, описана по темам, поурочно.

Тип программы: краткосрочный (март-май текущего года)

Вид программы: групповая

Условия реализации программы: Главным исполнителем является педагог-психолог. Он обеспечивает реализацию запланированных мероприятий, предусмотренных

в программе, наличие комплексно-тематического планирования, выполнения содержания занятий программы, обеспечение сотрудничества с семьей, разнообразие приемов и методов психологической коррекции.

Материально-техническое обеспечение: Для проведения занятий необходима отдельная комната или кабинет, хорошо, если в помещении будет поставлена мягкая мебель. В комнате должен находиться музыкальный центр, канцелярские принадлежности.

Цели программы: Развитие и коррекция эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников, раскрытие их творческого потенциала. Коррекция навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи программы:

Создать благоприятные условия для:

- снятия эгоцентрической позиции – децентрация;
- формирования навыков саморегуляции и самоконтроля;
- развития навыков сотрудничества;
- развития конструктивных навыков взаимодействия с окружающими;
- развитие навыков конструктивного выражения собственных чувств и эмоций;
- развития навыков конструктивного разрешения конфликтов с окружающими;
- развития навыков оценки собственного поведения;

Программа предусматривает использование в работе:

- арт-терапевтических методик;
- психогимнастических упражнений;
- бесед;
- коррекционных упражнений;
- релаксационных упражнений;
- игровых методик.

**Возрастные и психологические особенности
старшего дошкольного возраста детей 4-7 лет.**

Возрастные особенности развития детей 4 -5 лет.

**Социально-
эмоциональное
развитие**

Возраст от 4 до 5 лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. На данном этапе существенно меняется характер ребенка. В этом возрасте происходит значительное изменение сферы эмоций ребенка. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Одной из отличительных особенностей является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. В этом возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие с взрослыми, напротив выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4-5 лет.

<p>Игровая деятельность</p>	<p>Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают усваивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.</p>
<p>Общая моторика</p>	<p>К 4 годам ребенок более подвижен. Начинают расти и укрепляться крупные мышцы, а мелкие остаются в прежнем виде. В 4 года ребенок ходит и бегает со свободными движениями рук. Работа рук иногда координирована. При ходьбе не шаркает ногами. Умеет бросать мяч двумя руками. При прыжках в высоту опускается на полусогнутые ноги, при подскоках отрывает ноги от пола, умеет сдерживать движение по сигналу. К 5 годам ребенок одновременно умеет выполнять два вида движений. Движения рук и ног хорошо координированы. Ребенок самостоятельно бегает по кругу, при ходьбе держит голову прямо.</p> <p>В этом возрасте уже можно переходить к работе над более сложной моторикой, требующей концентрации внимания. Лучше всего для этих целей подходит рисование красками и раскрашивание, создание аппликаций из мелких элементов.</p>
<p>Психическое развитие</p>	<p>В возрасте 4-5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. Типом мышления характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным к старшему дошкольному возрасту, постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания:</p>

	дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15-20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.
Речевое развитие:	На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче. Свои ответы он уже строит из 2-3 и более фраз, все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Увеличение активного словаря дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослым, так и с детьми. У пятилетних детей очень велико тяготение к рифме. Они создают собственные стихи. Подбирают слова, лишённые порой всякого смысла. Но само это занятие далеко не бессмысленное: оно способствует развитию речевого слуха, формирует умение подбирать слова, близкие по звучанию. На пятом году жизни большинство детей овладевает четким и чистым произношением шипящих звуков. В этом возрасте следует продолжить знакомство ребенка с новыми словами, приучать его точно называть качество предметов, определять из чего они сделаны, находить в предметах сходство и различие, знать такие временные понятия, как утро, день, вечер, вчера, сегодня, завтра; пространственные отношения: справа-слева, впереди – сзади, наверху-внизу..
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	
Социально-эмоциональное развитие	Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но

	<p>и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.</p>

<p>Общая моторика</p>	<p>Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).</p> <p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.</p>
<p>Психическое развитие</p>	<p>К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Ребёнок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события). Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся</p>

	<p>взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки). В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в</p>

	<p>родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Ребёнок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.</p>
--	---

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.	
Социально-эмоциональное развитие	<p>В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать</p>

элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, про социальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении с взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные

	<p>отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).</p>
<p>Общая моторика</p>	<p>Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног; могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств</p>

	дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.
Психическое развитие	<p>В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает использовать новое средство – слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного</p>

	<p>возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.</p>
<p>Речевое развитие:</p>	<p>Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные</p>

предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного

	детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.
--	--

Категория детей, задействованных в реализации программы:

- Дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- Дети с нарушениями речи (дислалия, стертая дизартрия, заикание, нарушения лексико-грамматического строя, нарушение фонематического восприятия);
- Дети с легкой задержкой психического развития;
- Педагогически запущенные дети;
- Дети – носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность);
- Дети с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания)

Возрастные особенности детей 4-7 лет с общим недоразвитием речи.

Возрастные особенности развития детей 4-7 лет с общим недоразвитием речи.
--

<p>Социально-эмоциональное развитие</p>	<p>Личностные особенности детей с ОНР также заметны. На занятиях одни из них намного быстрее своих нормально развивающихся сверстников утомляются, отвлекаются, начинают вертеться, разговаривать, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают или отвечают невпопад, задания не воспринимают, а иногда не могут повторить ответ других детей. В процессе общения между собой некоторые детей обнаруживают повышенную возбудимость, а иные наоборот - вялость, апатию.</p>
<p>Психическое развитие</p>	<p>Внимание: время продуктивной работы дошкольников с ОНР значительно ниже. В самом начале обучения оно составляет 6-7 минут и только к середине учебного года достигает нормы.</p> <p>Память: дошкольники в состоянии удержать и воспроизвести ряд из 5-6 слов, повторить название 5-7 картинок, столько же предметов разложить в исходном порядке. Эти дети запоминают с первого раза и повторяют четко ритмизированные двустишия, короткие рассказы и скороговорки.</p> <p>Мышление: снижение показателей словесно - логического мышления у части детей носит вторичный характер. Большинство из них без труда проводит невербальную классификацию: включение в ряд, исключение из ряда лишнего предмета. Те же задания, но сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами, вызывают у дошкольника серьезные затруднения.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Словарный запас дошкольников с ОНР к семи годам значительно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов, относительных прилагательных слов, имеющих абстрактное значение, некоторых обобщений. Употребление приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии или названия спортсменов по видам спорта, обнаруживает значительное количество ошибок. В словаре детей зачастую отсутствуют сложные существительные и прилагательные, притяжательные прилагательные. Дети не всегда точно могут объяснить значение знакомого слова, подобрать более двух - трех прилагательных или глаголов к заданному существительному.</p>

	Ребенок способен строить простые нераспространенные и распространенные предложения, включая фразы с несколькими определениями. Однако и в таких предложениях у большей части продолжают отмечаться нарушения согласования и управления, пропуски или замены сложных предлогов, изменения порядка слов.
--	--

Содержание программы:

Программа разработана для детей от 4 до 7-ми лет с нарушениями эмоционально-волевой и коммуникативной сферы личности.

Этапы реализации программы:

№ п/п	Название этапа	Сроки	Содержание этапа
1	Подготовительный	Февраль текущего года	Подбор и подготовка методической литературы, наглядного материала.
2	Коррекционный	Март-Апрель текущего года	Проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие эмоционально-волевой и коммуникативной сфер дошкольников.
3	Завершающий	Май текущего года	Диагностика дошкольников. Подведение итогов программы.

Для диагностики дошкольников используются следующие методики:

- 1) Наблюдение за проявлениями эмоций ребенка.
- 2) Карта оценки особенностей развития ребёнка.
- 3) Опросник "Преобладание ситуационно-личностных реакций расстройств поведения и эмоций у детей" А. А. Романова.
- 4) Диагностическая таблица «Диагностика и критерии оценки неконструктивного поведения детей»
- 5) Графическая методика М.А. Панфилова «Кактус»

Критерии оценки эффективности программы:

- сохранение физического, психического и социального здоровья дошкольников;
- удовлетворенность дошкольников нахождением в детском саду.

- приобретение дошкольниками навыков установления контактов с окружающими;
- удовлетворенность дошкольников взаимоотношениями в группе;
- формирование навыков адекватного поведения;
- формирование у дошкольников регуляции поведения, самостоятельности;
- снижение у дошкольников агрессивных проявлений;

Целевая аудитория: дошкольники.

Численность детей в группе: от 5 до 10 человек одного возраста.

Программа рассчитана: на 11 занятий, на 3 месяца обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 25-30 минут.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Цели и задачи	Содержание	Дата проведения
---	--------------	---------------	------------	-----------------

4-5 лет

1	Моё имя	Знакомство детей, сплочение детского коллектива, формирование доброжелательных отношений в детской группе.	Упражнение «Ромашка»; Игра «Паровозик с именем»; Упражнение «Как можно назвать человека по имени»; Упражнение «Потерялся ребёнок» Подготовка визиток; Ритуал завершения «Эстафета дружбы»	Первая неделя
2	Моя семья	Оптимизация детско-родительских отношений. Развитие навыков снятия эмоционального напряжения.	Упражнение «Ромашка»; Беседа «Что такое семья?»; Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Назови ласково»; Йоговая гимнастика; Игра «Угадай, кто говорит?»; Рефлексия.	Вторая неделя
3	Моё настроение	Развитие навыков снятия эмоционального напряжения. Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выразить это словами. Научить	Упражнение «Доброе утро»; Беседа «Что такое настроение?»; Игра «Настроение и походка»; Упражнение «Рисунок настроения».	Третья неделя

		менять плохое настроение на хорошее.		
4	Знакомство с эмоциями: радость	Познакомить детей с эмоцией «радость». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умение выразить это словами. Развитие чувства эмпатии.	Упражнение «Ромашка»; Прослушивание произведения «Новая кукла»; Беседа на тему «Радость»; Рисование на тему «Радость»; Упражнение «Что такое радость» Упражнение «Хоровод»	Четвертая неделя
5	Знакомство с эмоциями: горе	Познакомить детей с эмоцией «горе». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выразить это словами. Развитие чувства эмпатии.	Упражнение «Доброе утро»; Прослушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье»; Беседа по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят»; Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»; Драматизация ситуации «Пропала собака»; Рисунок на тему «Горе».	Пятая неделя
6	Знакомство с эмоциями: гнев	Познакомить детей с эмоцией «гнев». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков	Упражнение «Чудное приветствие»; Чтение отрывков из произведения К.И.Чуковского	Шестая неделя

		другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	«Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила; Драматизация отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»; Упражнение «Зеркало»; Упражнение «Рисунок гнева».	
7	Знакомство с эмоциями: страх	Познакомить детей с эмоцией «горе». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Игра «Гуси – лебеди»; Упражнение «Найди пиктограмму»; Обсуждение с детьми поговорки «У страха глаза велики»; Чтение отрывка из сказки С. Михалкова «Три поросенка»; Рисование на тему «Наф-Наф не боится страшного волка».	Седьмая неделя
8	Знакомство с эмоциями: удивление	Познакомить детей с эмоцией «удивление». Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека и умения выражать это словами. Развитие чувства эмпатии.	Упражнение «Разминка»; ; Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; Упражнение «Зеркало»; Игра «Фантазии»; Коллаж «Удивление»; Рефлексия «Спасибо за».	Восьмая неделя
9	Знакомство с эмоциями:	Познакомить детей с чувством обиды и действиями,	Ритуал начала занятия; Проблемная ситуация;	Девятая неделя

	грусть и обида	связанными с ним. Формировать адекватную оценку негативных поступков, связанных с проявлением чувства обиды. Познакомить со способами управления негативными эмоциями; выражать негативные чувства в безопасной форме.	Доверительная беседа на тему « Что такое обида»; Знакомство с эмоцией обиды; Парное упражнение «Обидка»; Рисование «Обиды»; Знакомство с советами Незнайки; Упражнение «Воздушный шарик»; Упражнение «Небо»; Ритуал окончания занятия. «Подарки».	
10	Знакомство с эмоциями: хвастовство, стыд, вина	Познакомить детей с чувством самодовольства, вины и стыда. Закрепить ранее изученные эмоций. Развитие эмпатии, коллективизма. Развитие волевой регуляции поведения. Знакомство со способами релаксации для снятия напряжения.	Ритуал начала занятия; Знакомство с эмоцией самодовольства; Беседа на тему « Когда нам бывает стыдно?»; Работа со сказкой; Этюды на выражение вины; «Советы от Незнайки»; Упражнение «Работа со стихами»; Игра «Цветок».	Десятая неделя
11	Закрепление знаний о чувствах и эмоциях	Закрепить у дошкольников знания о чувствах и эмоциях. Развитие эмпатии, памяти, речи, мышления, Обогащение словаря	Ритуал начала занятия; Упражнение «Театр масок»; Игра «Раз, два, три, нужное место займи»; Пальчиковая игра «Смешные человечки»; Беседа о влиянии настроения;	Одиннадцатая неделя

		эмоций. Снятие напряжения, усталости.	Чтение стихотворения М. Щелованова «Утро»; Релаксация «Водопад»; Ритуал окончания занятия «Глаза в глаза».	
5-7 лет				
1	Моё имя	Знакомство детей, сплочение детского коллектива, формирование доброжелательных отношений в детской группе.	Упражнение «Ромашка»; Игра «Паровозик с именем»; Упражнение «Как можно назвать человека по имени»; Упражнение «Потерялся ребёнок» Подготовка визиток; Ритуал завершения «Эстафета дружбы»	Первая неделя
2	Моя семья	Оптимизация детско-родительских отношений. Развитие навыков снятия эмоционального напряжения.	Упражнение «Ромашка»; Беседа «Что такое семья?»; Пальчиковая гимнастика; Упражнение «Назови ласково»; Йоговая гимнастика;	Вторая неделя

			Игра «Угадай, кто говорит?»; Рефлексия.	
3	Моя группа	Развитие навыков понимания индивидуальных особенностей и внутригрупповых процессов, выявление внутригрупповых процессов. Развитие внутригруппового взаимодействия.	Упражнение «Мой сосед»; Упражнение «Сороконожка»; Упражнение «Рукопожатие» Подведение итогов; Рефлексия.	Третья неделя
4	Нарисуем нашу группу	Развитие внутригруппового взаимодействия. Развитие доброжелательного отношения окружающим.	Упражнение «Поздороваемся по-разному»; Упражнение «Похвастайся соседом»; Упражнение «Рисунок группы»; Упражнение «Поменяемся местами»; Рефлексия.	Четвертая неделя
5	Радость - грусть	Знакомство с чувствами радости и грусти, определение чувств и эмоций по телесным проявлениям, через мимику и пантомимику.	Упражнение «Лучики солнышка»; Этюд «Встреча с другом»; Упражнение «Закончи предложение»; Рисование на тему «Радость и грусть»	Пятая неделя

			Рефлексия.	
6	Обида	Знакомство с чувством обиды и со способами её выражения.	Упражнение «Повторение»; Игра «Изобрази»; Игра «Поссорились»; Беседа о чувстве обиды; Упражнение «Шарики» Рефлексия.	Шестая неделя
7	Злость и гнев	Знакомство с чувствами злости и гнева, с формами их конструктивного выражения.	Упражнение «Определи эмоцию»; Этюд «Сердитый дедушка»; Игра «Жужа»; Игра «Азбука настроения»; Упражнение «Доброе животное» Рефлексия.	Седьмая неделя
8	Страх	Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение навыкам контроля страха через игру, мимику и пантомимику.	Упражнение «Свеча»; Упражнение «Повторение»; Упражнение «Закончи предложение»; Игра «Охотник и звери»; Этюд «Галя и гусь»;	Восьмая неделя

			Упражнение «Доброе животное»;	
9	Удивление	Знакомство с чувством удивления. Закрепление мимических навыков.	Упражнение «Споём имя»; Упражнение «Изобрази эмоцию»; Работа с рассказом «Живая шляпа»; Упражнение «Удивлённые человечки» Рефлексия.	Девятая неделя
10	Что я чувствую	Закрепление умения различать чувства	Упражнение «Паровозик с именем»; Игра «Азбука настроений»; Игра «Потешки»; Упражнение «Рукопожатие»; Рефлексия	Десятая неделя
11	Подводим итоги	Закрепление полученных знаний развитие навыков передачи эмоций художественными средствами.	Упражнение «Я чувствую себя сегодня»; Упражнение «Русские горки»; Завершение занятий Упражнение «Пожелание друг другу».	Одиннадцатая неделя

Конспекты занятий для детей 4-5 лет.

Занятие № 1

Тема: «Моё имя»

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный», серый - «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Игра «Паровозик с именем».

Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя. Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик, чух-чух-чух» - и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый — его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. (Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)

Итак, мы приехали в сказочную Страну Имен (появляются две куклы). Перед вами жители этой страны. Они хотят с вами познакомиться. Они назовут вам свои имена, а мы назовем им свои.

Упражнение «Как можно называть человека по имени».

Варианты начала.

1. Ребята, сегодня утром я шла в детский садик и видела, как два мальчика о чем-то спорили и называли друг друга некрасиво — Сашка, Мишка. На них так было неприятно смотреть! В нашей группе я тоже слышу иногда, как вы грубо называете друг друга.
2. Когда я шла в детский садик, то на скамеечке во дворе увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала, что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой. А ей нравится, когда ее зовут ласково: Катенька, Катюша. Как еще?
3. Ребята, вы знаете, что у каждого из нас есть имя. Этим именем вас называют мама, папа, бабушка, дедушка, другие люди. Каждое имя награждает человека и разными отличительными чертами характера. Например, имя... означает... Но человека можно называть не только именем, а любимым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка...). Может быть, кого-то из вас тоже называют не вашим именем, а таким вот ласковым словом? Какими словами? А как можно назвать себя? послушайте, как я буду называть Лену: Лена, Аленушка, Алена, Аленка, Леночка... (Спросить детей их варианты.) Вы знаете, что имена дают, когда человек рождается. Когда он маленький, его зовут очень ласково и нежно — Оленька, Олюшка (спросить детей, как еще), а когда человек подрастает, его зовут по-другому — Ольга.

А меня зовут: Инна Георгиевна. Почему меня так зовут? Как имя вашего папы? Взрослых людей чаще называют по имени и отчеству. Вот какие интересные имена у наших ребят.

4. А как вы обращаетесь друг к другу? Я знаю, что у вас есть прозвища. Мне хочется услышать, почему же вы так называете друг друга?

Как вы называете Диму? Как считает Дима, это хорошее или плохое прозвище? Как думают об этом дети?

Теперь мы знаем, какое имя у наших ребят, как по-другому их называют, как их будут называть, когда они станут взрослыми, как их называют друзья сейчас. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

«Как можно назвать маму, папу, бабушку и дедушку»

Каждый день тебя окружают близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка. Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься, разговариваешь. И давай с тобой вспомним, как ты называешь маму, папу, бабушку, дедушку.

— Ты любишь их? Почему? (Потому, что они добрые, ласковые, заботятся обо мне.)

— А что делает твоя мама? (Гладит белье, моет посуду, готовит еду...)

— Значит, какая твоя мама? (Трудолюбивая, заботливая.)

— А как ты обычно называешь свою маму? (Мама, мамочка, мамуля.)

— А как ты называешь своего папу? (Папа, папуля, папуленька.)

— А как называют твою маму бабушка с дедушкой? (Лена, Леночка, дочка.)

— А когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют? (Лена, Ленок.)

— А почему, как ты думаешь? (Потому, что они очень давно дружат.)

— А как зовут твоего папу? (Саша.)

— А как ты его называешь? (Папа, папочка.)

— А мама? (Саша, дорогой.)

— А бабушка с дедушкой? (Сынок, Сашенька.)

— Как зовут твою бабушку и дедушку? (Баба Аня, дедушка Ваня.)

— А как называют твои родители? (Мама, папа.)

— А когда ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой, и к вам подошла соседка — как она называет твою бабушку и дедушку? (Анна Сергеевна, Иван Петрович.)

— А почему? А как ты думаешь? (Потому что они уже пожилые, старенькие, они старше, их нужно уважать).

— А если твоя бабушка и дедушка заболеют, как ты их будешь называть? (Дорогие, любимые.)

Упражнение «Потерялся ребенок».

Итак, мы с вами гуляли по лесу, слушали пение птиц, собирали ягоды и грибы. Но вдруг один из вас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, ласково по очереди зовем его, например: «Ау, Сашенька!» «Потерявшегося» мы поставим спиной к группе, и он будет угадывать, кто же его позвал. А звать будет тот, до кого я дотронусь.

"Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

Психолог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны

быть написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас (при помощи психолога). Красиво раскрасьте или нарисуйте рисунок. Например: *Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик»* Визитку можно украсить узорами по краю листа.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Занятие № 2 Тема: «Моя семья»

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный», серый - «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Этюд «Утреннее фото».

Встань, как только солнце встанет, *Потянуть руки вверх*
И тихонечко к окошку, руку луч к тебе протянет, *Протянуть руки вперед.*
Ты подставь скорей ладошку, *Подставить ладошки солнышку.*
Пусть тебя увидит мама. *Провести ладонями по лицу,*
И умытым, и обутым. *Наклониться и дотронуться до обуви.*
Все прибрав, иди к ней прямо. *Повторить вместе с педагогом:*
И скажи ей «С добрым утром!» *«С добрым утром».*
А потом с улыбкой, с песней *широко развести руки в стороны;*
Выйди к травам, людям, птицам... *шагать на месте.*
И веселым, интересным. *Улыбнуться друг другу,*
День твой должен получиться! *Взяться за руки.*

Беседа «Что такое семья?»

Дети рассматривают фотовыставку. Ведущий спрашивает, чем похожи все фотографии и открытки? Дети отвечают, что на всех фотографиях и открытках изображены семьи. Затем ведущий спрашивает, как они догадались. В ходе беседы делается вывод о том, что в семье есть родители и дети. Ведущий спрашивает, можно ли отнести в семью бабушек и дедушек?

Делается вывод о том, что бабушки и дедушки - это родители родителей. Ведущий предлагает детям рассказать о своей семье.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Пальцы сжаты в кулак. При чтении потешки из кулака следует поочередно разжимать пальцы (при необходимости индивидуальная помощь детям с ЗПР)

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик - бабушка, Поочередное разжимание пальцев из кулачка.

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья. В финале надо энергично несколько раз сжать руку в кулак.

Ведущий раздает детям карточки с изображением людей разного возраста. Нужно разложить их от самого молодого до самого старого.

Детям с нормой интеллекта предлагается 5 возрастных периодов (младенец, дошкольник, школьник, мужчина, старик), а ребенку с ЗПР предлагаем три возрастных периода. Дети раскладывают. Ведущий спрашивает, к какому возрасту и к какой картинке они могут себя отнести в настоящий момент; что было раньше; что будет потом.

Игра «Назови ласково».

Дети встают в круг. Ведущий, кидая мяч одному из детей, называет члена семьи, а ребенок, возвращая мяч, должен назвать его ласково. (Мама, папа, дед, баба, брат, сестра).

Йоговая гимнастика:

Дети с нормой интеллекта показывают движения по названию, дети с ЗПР повторяют по показу.

1. Дети ходят по кругу друг за другом и гудят, как паровозики: «Ту-ту-у-у-у».
2. Останавливаются, встают в круг.
3. «Заводят будильник» - сжимают ладонь в кулачок, выполняют круговые движения у солнечного сплетения: «Джик-джик-джик».
4. «Будильник зазвонил»: «З-з-з». Мы его остановим – дети слегка ударяют ладошкой по голове.
5. «Лепят личико» - проводят руками по краю лица.
6. «Лепят волосики» - нажимают подушечками пальцев на корни волос.
7. «Лепят бровки» - проводят кончиками пальцев по бровям.
8. «Лепят глазки» - трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз. Моргают глазами.
9. «Лепят носик» - проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз.
10. «Лепят ушки» - пощипывают мочки ушей, поглаживают уши.
11. «Лепят подбородок» - поглаживают подбородок.
12. «Рисуют носиком солнышко» - крутят головой, рисуют носиком лучики – выполняют соответствующие движения головой снизу вверх: «Жжик – жжик – жжик»
13. Произносят хором: «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.

Дети делятся на подгруппы и собирают разрезную картинку, на которой изображена семья. Дети с нормой интеллекта составляют картинку из 5, 6 частей. Ребенку с ЗПР дается облегченный вариант.

Игра « Угадай, кто говорит»

Ваша семья решила поздравить вас с днем рождения. Ведущий предлагает ребенку прослушать предложение «Поздравляю с днем рождения!», произнесенное от лица мамы (голосом средней высоты тона), папы (низким голосом) и ребенка (тонким, высоким голосом), и угадать, какой голос принадлежит каждому члену семьи.

Задание можно усложнить (для детей с нормой интеллекта), предложив прослушать фразу, произнесенную от лица дедушки (низкий голос, глухой тембр) и бабушки (голос средней высоты тона, хриплый тембр).

Упражнение «Портрет семьи»

Ведущий спрашивает: «О чем мы говорили на занятии?». Предлагает всем детям, передова палочку, сказать несколько слов о своей семье. В заключении предлагает детям после занятия под музыку нарисовать портрет своей семьи, где были бы изображены все члены семьи, и забрать рисунок домой. В зависимости от уровня развития мелкой моторики детям предлагаются разные материалы (краски акварельные, пальчиковые краски, мелки, твердые карандаши).

Занятие № 3. Тема «Моё настроение»

Упражнение «Доброе утро»

Дети вместе с психологом сидят в кругу, всем предлагается пропеть слова приветствия:
Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой).
Доброе утро, Маша (называются имена детей по кругу).
Доброе утро, солнце (все поднимают руки, затем опускают).
Доброе утро, небо (аналогичные движения руками).
Доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны и опускают).

Беседа «Что такое настроение»

Ребята, забота о своём настроении также важна, как и забота о своём теле, о своём здоровье. Необходимо научиться радоваться жизни.

Вот что способствует хорошему настроению: дружелюбие, улыбка, удобная красивая одежда, музыка, что ещё?

(психолог выслушивает мнение детей).

Дети, а с чем можно сравнить настроение? Например, на какое время года, природное явление, погоду похоже ваше настроение? Психолог приводит пример: “Моё настроение похоже на белое пушистое облако в голубом небе” А твоё? Психолог по очереди всем детям бросает мяч. Воспитатель обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, весёлое, смешное, злое и т.д.

Предлагается послушать английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котёнка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе,
Два маленьких котёнка озябли во дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сдалась хозяйка и отворила дверь.
“Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?”.
Прошли тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,
И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном.

После чтения психолог спрашивает детей: изменилось ли их настроение во время прослушивания стихотворения? Как? Было грустно или весело? Дети по очереди

изображают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают сценку полностью.

Проводится игра: “Настроение и походка”.

Воспитатель показывает движения и просит изобразить настроение: “Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь как тяжёлый, большие капли. Полетели, как воробей, а теперь как орёл. Походим, как старая старушка, попрыгаем, как весёлый клоун. Пройдёмся, как маленький ребёнок, который учиться ходить. Осторожно подкрадёмся как кошка к птичке. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем её”.

Упражнение «Рисунок настроения»

У всех детей настроение стало хорошим. Детям предлагается встать по кругу и по очереди передать свою улыбку другому.

Под звучание спокойной мелодии детям предлагается нарисовать своё настроение (на что оно, похоже). Каждый рассказывает, что он изобразил и почему.

Занятие № 4

Тема «Знакомство с эмоциями: радость»

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный», серый - «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Прослушивание пьесы П.И. Чайковского «Новая кукла»

Вопросы к детям:

О чем вы думали, когда слушали музыку?

Что чувствовали?

Что хочется делать под такую музыку?

Повторное прослушивание музыкального произведения

Детям предлагается представить, что им подарили новую куклу или другую игрушку, и потанцевать под эту музыку. По окончании музыки обратить внимание детей на то, какие у них были лица, как они двигались. Объяснить, что так они выражали радость.

Беседа на тему «Радость»

Сделать акцент на том, что все дети во время танца выражали свою радость по-своему.

Спросить, от чего зависит, как человек выражает свою радость. Во время беседы подвести детей к выводу о том, что степень выражения радости зависит от человека, его особенностей и от самого события.

Рисование на тему «Радость»

Предложить желающим рассказать о своем рисунке.

Придумать название альбома, который можно сделать из детских рисунков после занятия.

Упражнение «Что такое радость?»

– Что такое радость?

Зачитать детям варианты ответов на этот вопрос, которые дали их ровесники:

– Радость – это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая – это когда у одного, а большая – когда у всех.

– Радость – это когда праздник.

– Радость – когда никто не плачет. Ни один человек.

– Радость – когда нет войны.

– У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.

– Радость – это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»

(М. Потоцкая «Что такое радость»)

Хоровод

Детям предлагается встать в хоровод и всем вместе порадоваться хорошей песне «Вместе весело шагать...» муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

Занятие № 5

«Знакомство с эмоциями: горе»

Упражнение «Доброе утро»

Дети вместе с психологом сидят в кругу, всем предлагается пропеть слова приветствия:

Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой).

Доброе утро, Маша (называются имена детей по кругу).

Доброе утро, солнце (все поднимают руки, затем опускают).

Доброе утро, небо (аналогичные движения руками).

Доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны и опускают).

Прслушивание двух музыкальных пьес С. Майкапара «Тревожная минута» и «Раздумье».

Вопросы к детям:

- Каков характер этих пьес?

- Похожи ли они между собой?

Детям предлагается охарактеризовать первое музыкальное произведение, затем – второе.

Беседа по сказкам: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Краденое солнце», «Волк и семеро козлят».

Предлагается вспомнить:

Когда герои этих сказок переживали горе?

Как они справились с горем?

Чтение отрывков из сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»

Прочитать отрывок, в котором описывается, как Федора переживает уход посуды. Затем – заключительную часть произведения, где описывается радость Федоры.

Драматизация ситуации «Пропала собака»

Один ребенок исполняет роль хозяина пропавшей собаки, а дети успокаивают его, каждый по-своему.

После драматизации спросить у ребенка, исполнявшего роль хозяина:

- Что ты чувствовал, когда тебя успокаивали?

- Кто лучше всех тебя успокоил?

Рисунок на тему «Горе»

Предложить желающим рассказать о своем рисунке.

Занятие № 6.

Тема: «Знакомство с эмоциями: гнев».

Упражнение «Чудное приветствие».

Психолог говорит о существовании множества разных способов приветствия людьми друг друга, реально существующих в цивилизованном социуме и шуточных. Детям предлагается встать и поздороваться друг с другом плечом, спиной, рукой, щекой, носом, выдумать свой собственный необыкновенный способ для сегодняшнего занятия и поздороваться им.

Рефлексия (все делятся своими впечатлениями).

Чтение отрывков из произведения К.И.Чуковского «Мойдодыр», где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила.

Вопросы к детям:

Почему рассердились Умывальник и Крокодил?

Как описал автор гнев Умывальника?

Как описал автор гнев Крокодила?

Рассматривание иллюстраций художника А.М. Алянского, на которых изображены сердитые Умывальник и Крокодил.

Детям предлагается рассказать, как художник передал гнев героев.

Драматизация отрывка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»

Дети разыгрывают эпизод, где описывается, как сердятся медведи, узнав о том, что кто-то пользовался их вещами.

Обращается внимание детей на то, как по-разному выражают гнев медвежонок, медведица и медведь.

Рассказы детей о ситуациях, когда они сердились, гневались, злились.

Психолог предлагает детям вспомнить ситуации, когда они сердились. Почему это происходило? Каким образом они выражали свои эмоции.

Упражнение «Зеркало»

Детям предлагается изобразить перед зеркалом свой гнев.

Рисунок гнева

Предложить детям цветным пятном изобразить свой гнев.

Рассмотреть с детьми рисунки. Обратит внимание на цветовую передачу гнева, отметить схожесть и отличия в изображениях гнева детьми.

Занятие 7

Тема: «Знакомство с эмоциями: страх».

Игра «Гуси-лебеди»

Дети гуляют по помещению, представляя, что они находятся на цветущей полянке. Когда ведущий подает сигнал тревоги, дети прячутся за стульчики.

Игра повторяется несколько раз.

Упражнение «Найди пиктограмму»

Дети выбирают пиктограмму страха из заранее подготовленных.

Сопоставить выбор детей с тем чувством, которое они переживали, когда прятались от гусей.

Рассмотреть с детьми выбранную ими пиктограмму, обратить внимание на брови, глаза, рот.

Обсуждение с детьми поговорки «У страха глаза велики».

Отметить прямой и скрытый смысл поговорки

Вопрос к детям: – Пугались ли вы когда-нибудь так, что причина страха вам казалась значительно страшнее, чем было на самом деле?

Чтение отрывка из сказки С. Михалкова «Три поросенка» (эпизод, в котором описывается, как поросята убегают от волка и дрожат от страха) Вопрос к детям: – Почему Наф-Наф не боялся страшного волка?

Рисование на тему «Наф-Наф не боится страшного волка».

Предложить детям нарисовать эпизод из сказки С. Михалкова «Три поросенка».

Рассмотреть рисунки детей. Обратит внимание на особенности изображения смелого поросенка.

Занятие 8.

Тема: «Знакомство с эмоциями: удивление»

Упражнение «Разминка»

Члены группы должны, не переговариваясь друг с другом, встать по росту, затем – по цвету глаз, затем по цвету волос (от светлых к самым темным), затем по дням рождения. Завершается упражнение обсуждением.

Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (об удивительных чудесах на острове у князя Гвидона)

Вопросы:

Какие чудеса описывает автор?

Почему все эти чудеса так удивляли и привлекали людей?

Детям предлагается сочинить письмо, которое можно было бы послать князю Гвидону.

Рассказать в нем об удивительных вещах, которые встречались детям, или об удивительных случаях, которые с ними происходили.

Упражнение «Зеркало»

Предложить детям посмотреть в зеркало, представить себе, что там отразилось что-то сказочное, и удивиться.

Обратить внимание детей на то, что каждый человек удивляется по-своему, но, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то похожее.

Вопрос: – Что общего в том, как вы изображали удивление?

Игра «Фантазии»

Предлагается детям продолжить начало удивительных приключений:

К нам пришел слон...
Мы оказались на другой планете...
Внезапно исчезли все взрослые...
Волшебник ночью поменял все вывески на магазинах...

Коллаж «Удивление»

Психолог предлагает составить из множества разрезанных картинок, эмоцию «удивление».

Рефлексия «Спасибо за»

Дети встают в кружок, и ведущий предлагает каждому мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и кричат – ДА! или СПАСИБО!

Занятие № 9

Тема: «Знакомство с эмоциями: грусть и обида»

Ритуал начала занятия.

Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топтать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

Проблемная ситуация.

У Незнайки испорчено настроение – его обидел Знайка. Взрослый предлагает детям выяснить причину на примере стихотворения В. Орлова:

- Кто кого обидел первый?
- Он меня.
- Нет, он меня.
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили...
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

Вопросы:

Из-за чего поссорились Незнайка и Знайка?

Почему обиделись друг на друга?

Почему друзья забыли причину своей ссоры?

Доверительная беседа на тему «Что такое обида»

Что такое обида? (чувство, которое возникает, если тебя оскорбили или не дали осуществить задуманное, или не заметили твоей помощи, участия). Чем ближе тебе человек (родители, друг), с которыми, связано это чувство, тем сильнее обида.

Из-за чего люди обижаются друг на друга?

Приходилось ли вам обижаться?

Что хочется в момент обиды сделать с обидчиком?

Знакомство с эмоцией обиды.

Показ пиктограммы, рассматривание (брови опущены, рот опущен).

Тренинговое упражнение «Обидка»

Дети распределяются парами и с помощью мимики и пантомимики они должны изобразить роль обидчика и обиженного. Во время тренинга дети меняются местами.

Вопросы:

Что вы чувствовали, когда были в роли обиженного?

Что вам хотелось сделать?

Что вы чувствовали, когда были в роли обидчика?

Что вам хотелось сделать?

Какая роль понравилась больше?

Вывод:

Добрый человек не будет обижать другого, причиняя ему душевную боль, унижение.

Обиженный человек чувствует себя несчастным, раздражённым.

Обида опасна, потому что может вызвать такие чувства, как гнев, ненависть, и разрушить доброжелательные отношения.

Человек, который попадает под власть негативных чувств, может причинить боль другим случайно. В этом случае нужно извиниться и помириться (попросить прощения).

Рисование «обиды» (под музыку)

Детям предлагается с помощью цветных клеек нарисовать свою обиду. По окончании занятия спросить, помогала ли музыка и рисование почувствовать себя лучше?

Знакомство с советами Незнайки

Совет №1: Если ты очень рассержен на того, кто тебя обидел, напиши ему гневное письмо, а потом это письмо порви.

Совет №2: Когда на душе плохо, и ты чем-то раздражён, лучше уединиться в комнате и постараться поднять себе настроение, вспомнив о чём-то приятном.

Совет №3: Выразить все свои чувства, о которых ты не можешь сказать ни папе, ни маме, можно своему надёжному другу-животному: собаке или коту. Прижми его к себе, погладь, поговори с ним и станет легче.

Совет №4: Если же тебе обидно, что твоё желание не выполнено, ты можешь о нём помечтать, пофантазировать и даже, что ещё лучше, нарисовать своё желание, и поверьте, станет легче.

Упражнение «Воздушный шарик»

- Представьте, что в вашей груди находится воздушный шарик. Вдыхая воздух через нос, до отказа заполните лёгкие воздухом. Выдыхая воздух ртом, почувствуйте, как он выходит из лёгких.
- Медленно выдохните ртом, как будто воздух тихонько выходит из шарика.
- Сделайте паузу и сосчитайте до 5.
- Снова вдохните и наполните лёгкие воздухом. Задержите его, считая до 3, представьте, что каждое лёгкое – надутый шарик.
- Выдохните. Почувствуйте, как тёплый воздух проходит через лёгкие, горло, рот.
- Повторите 3 раза, вдыхая и выдыхая воздух, представьте, что каждое лёгкое – надутый шарик, из которого выходит воздух, когда вы выдыхаете.
- Остановитесь и почувствуйте, что вы полны энергии, а всё напряжение пропало.

Это упражнение успокаивает нервную систему, гасит эмоции. Когда мы глубоко дышим, то избавляемся от тревожных мыслей и ощущаем, что можем контролировать свои мысли, а не подчиняться им.

Упражнение «Небо»

- Сядьте в кресло прямо, опираясь на спинку (но, не напрягаясь), ноги должны касаться пола. (Можно сесть на пол, скрестив ноги). Закройте глаза.
- Представьте голубое небо, по которому двигаются облака. Вы наблюдаете за ними. Если вы о чём-то думаете, пусть ваши мысли улетят вместе с облаками. Вы сосредоточены на небе.
- Вы ощущаете покой, тишину и радость.
- Откройте глаза, некоторое время посидите спокойно, затем медленно встаньте.

Ритуал окончания занятия. «Подарки»

В конце занятия мы с вами поиграем в игру, которая называется «Подарки». Все мы любим получать подарки, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы всё можем. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши подарки. Кто получает подарок не забывает говорить «спасибо». На этом наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие № 10

Тема: «Знакомство с эмоциями: хвастовство, стыд, вина»

Ритуал начала занятия.

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоёт своё имя, а мы все вместе будем за ним повторять.

Знакомство с эмоцией самодовольства.

Посмотрите на карточки, которые я вам принесла сегодня. Какие чувства на них изображены? (радость, страх, удивление)

- Какое чувство здесь изображено?

- Как вы узнали?

- Что вам помогло различить чувства?

А вот ещё одно лицо. Этот человек хочет с вами общаться или нет? Почему вы так решили?

- Как вы думаете, он хочет поиграть с кем-то в свою любимую игрушку, или всем покажет и никому не даст?

- Да, этот человек, скорее всего, никому не даст свою игрушку. Чувство на его лице называется самодовольство. Когда вы хвастаетесь, на вашем лице появляется такое же или очень похожее выражение.

Теперь по кругу мы с вами будем хвастаться, кто, чем захочет.

Можно хвастаться тем, что у вас есть, можно что-то придумать. Я начну...

Разыгрывание сказки «Мышка-хвастунишка»

Я расскажу вам сказку «Мышка-хвастунишка», а вы её внимательно слушайте. Потом мы будем разыгрывать её по ролям.

Мышка гуляла по лесу и встретила там Оленёнка с золотыми рожками.

- Подари мне свои золотые рожки,- попросила у оленёнка мышка.
 - Зачем тебе мои золотые рожки? Они будут тебе мешать, - ответил оленёнок.
 - Ты жадина!- стала дразнить оленёнка мышка
 - Я не жадный, - ответил оленёнок и надел на голову мышку свои золотые рожки. Мышка обрадовалась и побежала всем показывать украшение. Она так торопилась, что забыла даже сказать оленёнку слова благодарности. Когда мышка увидела своих подружек, то стала хвастаться перед ними:
 - Я лучше всех, я богаче всех, я не буду с вами, с серыми, дружить!
- Вдруг из-за кустов выскочил кот. Все серые мышки быстро попрятались в свои норки, а мышка с золотыми рожками застряла. Кот набросился на неё и съел. И остались на траве только золотые рожки. Идёт оленёнок по лесу и видит: лежат его золотые рога. Остановился он, нагнулся и надел их снова себе на голову.
- Как плохо быть хвастливым, - вздохнул оленёнок и покачал золотыми рожками.

Вот такая сказка. Сейчас мы попробуем её разыграть. Кто хочет быть мышкой? Оленёнком? Кошкой? Хорошо! А все остальные будут просто мышками. Сказка разыгрывается несколько раз. Очень хорошо! Как у настоящих актёров!

Упражнение на закрепление изученных эмоций «Работа со стихами»

Педагог читает стихи, дети поднимают соответствующую пиктограмму.

1) «Страшная птица» (страх)

На окошко села птица,
Брат закрыл глаза от страха:
Что это за птица?
Он её не боится!
Клюв у этой птицы острый,
Встрёпанные перья.
Где же мама? Где же сёстры?
- Ну, пропал теперь я!
- Кто тебя, сынок, обидел? -
Засмеялась мама.
- Ты воробушка увидел.

2) «О чём грустят корабли»

О чём грустят корабли
От суши вдалеке?
Грустят, грустят кораблики
О мели на реке,
Где можно на минуточку
Присесть и отдохнуть
И где совсем ничуть
Не страшно утонуть. (А. Барто)

3) «Бабочка» (удивление)

Увидав на клумбе прекрасный цветок
Сорвать я его захотел.
Но стоило тронуть рукой стебелёк,
И сразу цветок ...улетел. (В. Лунин).

4) «Радость»

Радость - если солнце светит,
Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете
Не измерить и не счесть.
Только радостные слышат
Песни ветра с высоты,
Как тихонько травы дышат,
Как в лугах звенят цветы.
Только тот, кто сильно любит,
Верит в светлую мечту,
Не испортит, не погубит.
В этом мире красоту! (В. Лунин).

Беседа на тему « Когда нам бывает стыдно?»

Как вы думаете: «А что такое стыд?» (Стыд - это чувство, возникающее при оценке своих поступков, которые противоречат принятым нормам порядочности, самоуважения, достоинства.)

Отчего вам бывает стыдно?

На что похож стыд?

Какого он цвета?

Что вы ощущаете, когда испытываете чувство стыда? (смущение, чувство позора)

Для чего человеку нужен стыд?

«Советы от Незнайки»

Когда человеку плохо на душе, то он может помочь себе сам.

Если ты совершил проступок, из-за которого самому стало стыдно, то самый верный способ вернуть расположение к себе близких и друзей - признать свою вину и попросить прощения.

Чтобы самому успокоиться, нужно сесть поудобнее, закрыть глаза и медленно, спокойно и глубоко подышать: во время вдоха считать до пяти, во время выдоха-до семи. Представь, что ты в лесу или на берегу моря, где воздух свежий и где тебе свободно и приятно дышать, и ты сразу успокоишься.

Запомните эти советы и ощущения, когда ты представлял себя в лесу или на море, и вместе с детьми под спокойную музыку выполняют релаксационные упражнения.

Игра «Цветок» (под красивую музыку)

Наступила весна. Я посадила в землю семена. Эти семена будете вы, согласны?

- До кого я дотронусь «волшебной палочкой», пожалуйста, присядьте на корточки спрячьте голову в руки и колени.

Тёплый луч солнца упал на землю и согрел семена. Из них проклюнулся росток, (медленно поднимают голову и выпрямляются).

Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток. Поворачивает голову вслед за солнцем. Покажите, как «цветок расцвёл»: поднимите руки в стороны, голову откиньте назад, медленно повернитесь за солнцем.

- Как много красивых цветов! Я соберу их в букет (обнимает детей).

- А теперь давайте сплётём веночек! (обнимаем за талию друг друга)

- А теперь, давайте скажем хорошие слова, тем, кто стоит рядом, и обнимем его.

- Вот какой веночек получился.

Нравится он вам? Вам было приятно, радостно вместе играть?

Релаксация.

Лягте на коврик, на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые не скрещены. Устраивайтесь поудобней и закройте глаза. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё моё тело и распространяется по нему. Я спокойно отдыхаю. Я отдыхаю. Отдыхают мои руки, ноги, нервная система. Приятная истома охватывает моё тело, мне лень шевелиться.

Моё дыхание совершенно спокойно. Мне дышится легко и свободно. Мои руки расслаблены и теплеют. Я дышу легко и непринужденно. Каждый новый вдох снимает напряжение, успокаивает меня и приносит приятное расслабление. Чувство приятного покоя наполняет меня изнутри.

Я отдыхаю. Моё тело полностью расслаблено. Приятная лень разливается по всему телу. Я наслаждаюсь полным покоем и отдыхом, который приносит мне силы и уверенность в себе.

Я становлюсь спокойным, жизнерадостным. У меня хорошее настроение.

5, 4, 3, 2, 1. Откройте глаза. Сядьте. Сохраните наполнившее вас ощущение покоя и хорошего настроения на весь день.

Упражнение «Спасибо, до свидания!»

Дети стоят в кругу. Мяч передаётся по кругу друг другу «Спасибо, до свидания!»

Занятие № 11

Тема: «Закрепление знаний о чувствах и эмоциях»

Ритуал начала занятия.

Пусть каждый из вас назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия.

Например: Я назову имя и прохлопаю его в ладоши, можно топать ногами или делать что-то ещё, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

- Ребята, мы с вами изучили все эмоции и сегодня выясним, как вы их запомнили.

Упражнение «Театр масок».

- Ребята! Мы с вами посетим «Театр масок». Вы все будете артистами, а я – фотографом. Я буду просить вас изобразить выражение лица различных героев. Например: покажите, как выглядит злая Баба-яга. Дети с помощью мимики и несложных жестов или только с помощью мимики изображают Бабу-ягу.

- «Хорошо, здорово! А теперь замрите, фотографирую. Молодцы!»

-Изобразите Ворону из басни «Ворона и лисица» в тот момент, когда она сжимает в клюве сыр (плотно сжать челюсти, одновременно вытягивая губы, изображают клюв).

Внимание! Замрите! Снимаю! Спасибо! Молодцы!

- А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки «Красная шапочка», когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с серым волком (широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот). «Замрите! Спасибо!»

- А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы!

- Замечательно! Хорошо потрудились! (Далее можно похвалить особо тревожных детей).

Игра «Раз, два, три, нужное место займи»

Устанавливаем в разных местах пиктограммы. Читая небольшие отрывки, детям предлагает занять место возле того символа, который, по их мнению, отвечает описанному настроению.

Пальчиковая игра «Смешные человечки»

Дети делятся на пары - мальчик и девочка.

Бежали мимо речки смешные человечки («Человечки»-пальчики бегут по «дорожкам»-рукам детей, стоящих напротив друг друга).

Прыгали-скакали (пальчиками «попрыгать» по плечам друг друга).

Солнышко встречали (ласково положить руки на щёки друг друга).

Забрались на мостик (сложить мостик из рук).

И забили гвоздик (постучать кулачками).

Потом - бултых в речку (наклониться и свободно покачать руками).

Беседа о влиянии настроения

- От настроения человека во многом зависит его взгляд на окружающий мир, отношения между людьми.

-Что нам может испортить настроение?

-Как его можно поднять?

Чтение стихотворения М. Щелованова «Утро».

Какое сегодня утро?

Сегодня плохое утро,

Сегодня скучное утро,

И, кажется, будет дождь

Почему же плохое утро!

Сегодня хорошее утро!

Сегодня весёлое утро,

И тучи уходят прочь.

Сегодня не будет солнца?

Сегодня не будет солнца,

Сегодня будет хмурый,

Серый пасмурный день.

Почему же не будет солнца?

Наверное, будет солнце,

Обязательно будет солнце,

И прохладная, синяя тень.

При повторном чтении сравнить четверостишия: 1 и 3, 2 и 4.

- Какие тона присутствуют в 1 и 3 четверостишии? (тусклые)

- Во 2 и 4-м? (яркие, светлые).

Вывод: Мрачное настроение часто делает всё окружающее унылым, неинтересным, безрадостным. И наоборот, доброжелательный, светлый настрой даёт возможность увидеть красивое, удивительное, приятное вокруг.

Релаксация « Водопад»

Сядьте поудобней и закройте глаза. Глубоко вздохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нём падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струиться по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет, течёт по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной.

А свет течёт по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно.

Пусть свет течёт по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно.

Пусть свет течёт также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся всё мягче и расслабленнее. Свет течёт и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими. Этот удивительный водопад из белого света обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вздохом вы всё глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами. (30 секунд).

Теперь поблагодарите этот водопад за то, что он вас так чудесно расслабил.... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.

Ритуал окончания занятия «Глаза в глаза»

Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: « Глядя только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции. Например: «Я грустный, помоги мне!» «Мне весело, давай поиграем!» «Я не хочу с тобой дружить»

Потом дети обсуждают, какая эмоция передавалась и воспринималась.

Конспекты занятий для детей 5-7 лет.

Занятие № 1

Тема: «Моё имя»

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный», серый - «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Игра «Паровозик с именем».

Паровозик у нас будет необычный, у каждого вагона — свое имя. Сначала у паровоза не будет вагонов, и тот из вас, кого мы выберем паровозиком, будет «ездить» по кругу, хлопать в ладоши и называть свое имя. Потом паровозик соскучится и подъедет к любому мальчику или девочке со словами: «Паровозик, чух-чух-чух» - и назовет свое имя. Тот ребенок, к которому подъедет паровозик, в ответ назовет свое имя и станет новым паровозиком, а первый — его вагоном. Теперь они едут вместе и называют имя нового паровозика. (Игра продолжается до тех пор, пока в «паровозик» не будут включены все дети.)

Итак, мы приехали в сказочную Страну Имен (появляются две куклы). Перед вами жители этой страны. Они хотят с вами познакомиться. Они назовут вам свои имена, а мы назовем им свои.

Упражнение «Как можно называть человека по имени».

Варианты начала.

1. Ребята, сегодня утром я шла в детский садик и видела, как два мальчика о чем-то спорили и называли друг друга некрасиво — Сашка, Мишка. На них так было неприятно смотреть! В нашей группе я тоже слышу иногда, как вы грубо называете друг друга.

2. Когда я шла в детский садик, то на скамеечке во дворе увидела куклу Катю. Она сидела и горько плакала. Когда я спросила ее, почему она плачет, Катя рассказала, что девочки, которые с ней играют, называют ее Катькой. А ей нравится, когда ее зовут ласково: Катенька, Катюша. Как еще?

3. Ребята, вы знаете, что у каждого из нас есть имя. Этим именем вас называют мама, папа, бабушка, дедушка, другие люди. Каждое имя награждает человека и разными отличительными чертами характера. Например, имя... означает... Но человека можно называть не только именем, а любимым ласковым словом (солнышко, зайчик, рыбка, цыпленочек, лапушка...). Может быть, кого-то из вас тоже называют не вашим именем, а таким вот ласковым словом? Какими словами? А как можно назвать себя? Послушайте, как я буду называть Лену: Лена, Аленушка, Алена, Аленка, Леночка... (Спросить детей их варианты.) Вы знаете, что имена дают, когда человек рождается. Когда он маленький, его зовут очень ласково и нежно — Оленька, Олюшка (спросить детей, как еще), а когда человек подрастает, его зовут по-другому — Ольга.

А меня зовут: Инна Георгиевна. Почему меня так зовут? Как имя вашего папы? Взрослых людей чаще называют по имени и отчеству. Вот какие интересные имена у наших ребят.

4. А как вы обращаетесь друг к другу? Я знаю, что у вас есть прозвища. Мне хочется услышать, почему же вы так называете друг друга?

Как вы называете Диму? Как считает Дима, это хорошее или плохое прозвище? Как думают об

этом дети?

Теперь мы знаем, какое имя у наших ребят, как по-другому их называют, как их будут называть, когда они станут взрослыми, как их называют друзья сейчас. И будет очень хорошо, если мы будем называть друг друга ласковыми, нежными, добрыми именами.

«Как можно назвать маму, папу, бабушку и дедушку»

Каждый день тебя окружают самые близкие тебе люди: это мама, папа, бабушка, дедушка.

Они все очень разные. У каждого есть свои имена. Каждый день ты с ними общаешься, разговариваешь. И давай с тобой вспомним, как ты называешь маму, папу, бабушку, дедушку.

— Ты любишь их? Почему? (Потому, что они добрые, ласковые, заботятся обо мне.)

— А что делает твоя мама? (Гладит белье, моет посуду, готовит еду...)

— Значит, какая твоя мама? (Трудолюбивая, заботливая.)

— А как ты обычно называешь свою маму? (Мама, мамочка, мамуля.)

— А как ты называешь своего папу? (Папа, папуля, папуленька.)

— А как называют твою маму бабушка с дедушкой? (Лена, Леночка, дочка.)

— А когда к твоей маме приходят подруги, знакомые, как они ее называют? (Лена, Леночка.)

— А почему, как ты думаешь? (Потому, что они очень давно дружат.)

— А как зовут твоего папу? (Саша.)

— А как ты его называешь? (Папа, папочка.)

— А мама? (Саша, дорогой.)

— А бабушка с дедушкой? (Сынок, Сашенька.)

— Как зовут твою бабушку и дедушку? (Баба Аня, дедушка Ваня.)

— А как называют твои родители? (Мама, папа.)

— А когда ты гуляешь с бабушкой или с дедушкой, и к вам подошла соседка — как она называет твою бабушку и дедушку? (Анна Сергеевна, Иван Петрович.)

— А почему? А как ты думаешь? (Потому что они уже пожилые, старенькие, они старше, их нужно уважать).

— А если твои бабушка и дедушка заболеют, как ты их будешь называть? (Дорогие, любимые.)

Упражнение «Потерялся ребенок».

Итак, мы с вами гуляли по лесу, слушали пение птиц, собирали ягоды и грибы. Но вдруг один из вас потерялся. Мы очень обеспокоены и громко, ласково по очереди зовем его, например: «Ау, Сашенька!» «Потерявшегося» мы поставим спиной к группе, и он будет угадывать, кто же его позвал. А звать будет тот, до кого я дотронусь.

"Саша, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: «Ау!»

Ну-ка, глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

Психолог. Сегодня мы говорили про ваши имена, вы слышали много вариантов вашего имени, эти знания пригодятся вам. Сейчас мы оформим личную визитную карточку. Здесь должны быть написаны имя, фамилия и что-нибудь важное о вас (при помощи психолога). Красиво раскрасьте или нарисуйте рисунок. Например: *Аня Соловьева, девочка из группы «Гномик»* Визитку можно украсить узорами по краю листа.

Ритуал окончания занятия «Эстафета дружбы».

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и, наконец, снова

возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет. До свидания!»

Занятие № 2 Тема: «Моя семья»

Ритуал начала занятия: «Ромашка». Детям предлагается раскрасить лепесток цветка в соответствии со своим настроением. (Зеленый - «спокойный», желтый - «радостный», красный - «возбужденный», коричневый - «расстроенный», серый - «равнодушный».) После чего дети в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу («дарят улыбку»).

Этюд «Утреннее фото».

Встань, как только солнце встанет, *Потянуть руки вверх*
И тихонечко к окошку, руку луч к тебе протянет, *Протянуть руки вперед.*
Ты подставь скорей ладошку, *Подставить ладошки солнышку.*
Пусть тебя увидит мама. *Провести ладонями по лицу,*
И умытым, и обутым. *Наклониться и дотронуться до обуви.*
Все прибрав, иди к ней прямо. *Повторить вместе с педагогом:*
И скажи ей «С добрым утром!» «*С добрым утром.*»
А потом с улыбкой, с песней *широко развести руки в стороны;*
Выйди к травам, людям, птицам... *шагать на месте.*
И веселым, интересным. *Улыбнуться друг другу,*
День твой должен получиться! *Взяться за руки.*

Беседа «Что такое семья?»

Дети рассматривают фотовыставку. Ведущий спрашивает, чем похожи все фотографии и открытки? Дети отвечают, что на всех фотографиях и открытках изображены семьи. Затем ведущий спрашивает, как они догадались. В ходе беседы делается вывод о том, что в семье есть родители и дети. Ведущий спрашивает, можно ли отнести в семью бабушек и дедушек?

Делается вывод о том, что бабушки и дедушки - это родители родителей. Ведущий предлагает детям рассказать о своей семье.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья»

Пальцы сжаты в кулак. При чтении потешки из кулака следует поочередно разжимать пальцы (при необходимости индивидуальная помощь детям с ЗПР)

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик - бабушка, Поочередное разжимание пальцев из кулачка.

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья. В финале надо энергично несколько раз сжать руку в кулак.

Ведущий раздает детям карточки с изображением людей разного возраста. Нужно разложить их от самого молодого до самого старого.

Детям с нормой интеллекта предлагается 5 возрастных периодов (младенец, дошкольник, школьник, мужчина, старик), а ребенку с ЗПР предлагаем три возрастных периода.

Дети раскладывают. Ведущий спрашивает, к какому возрасту и к какой картинке они могут себя отнести в настоящий момент; что было раньше; что будет потом.

Игра «Назови ласково».

Дети встают в круг. Ведущий, кидая мяч одному из детей, называет члена семьи, а ребенок, возвращая мяч, должен назвать его ласково. (Мама, папа, дед, баба, брат, сестра).

Йоговая гимнастика:

Дети с нормой интеллекта показывают движения по названию, дети с ЗПР повторяют по показу.

1. Дети ходят по кругу друг за другом и гудят, как паровозики: «Ту-ту-у-у-у».
2. Останавливаются, встают в круг.
3. «Заводят будильник» - сжимают ладонь в кулачок, выполняют круговые движения у солнечного сплетения: «Джик-джик-джик».
4. «Будильник зазвонил»: «З-з-з». Мы его остановим – дети слегка ударяют ладошкой по голове.
5. «Лепят личико» - проводят руками по краю лица.
6. «Лепят волосики» - нажимают подушечками пальцев на корни волос.
7. «Лепят бровки» - проводят кончиками пальцев по бровям.
8. «Лепят глазки» - трогают кончиками пальцев веки, проводят указательным пальцем вокруг глаз. Моргают глазами.
9. «Лепят носик» - проводят указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз.
10. «Лепят ушки» - пощипывают мочки ушей, поглаживают уши.
11. «Лепят подбородок» - поглаживают подбородок.
12. «Рисуют носиком солнышко» - крутят головой, рисуют носиком лучики – выполняют соответствующие движения головой снизу вверх: «Жжик – жжик – жжик»
13. Произносят хором: «Я хороший, добрый, красивый», гладят себя по голове.

Дети делятся на подгруппы и собирают разрезную картинку, на которой изображена семья. Дети с нормой интеллекта составляют картинку из 5, 6 частей. Ребенку с ЗПР дается облегченный вариант.

Игра « Угадай, кто говорит»

Ваша семья решила поздравить вас с днем рождения. Ведущий предлагает ребенку прослушать предложение «Поздравляю с днем рождения!», произнесенное от лица мамы (голосом средней высоты тона), папы (низким голосом) и ребенка (тонким, высоким голосом), и угадать, какой голос принадлежит каждому члену семьи.

Задание можно усложнить (для детей с нормой интеллекта), предложив прослушать фразу, произнесенную от лица дедушки (низкий голос, глухой тембр) и бабушки (голос средней высоты тона, хриплый тембр).

Упражнение «Портрет семьи»

Ведущий спрашивает: «О чем мы говорили на занятии?». Предлагает всем детям, передовая палочку, сказать несколько слов о своей семье. В заключении предлагает детям после занятия под музыку нарисовать портрет своей семьи, где были бы изображены все члены семьи, и забрать рисунок домой. В зависимости от уровня развития мелкой моторики детям предлагаются разные материалы (краски акварельные, пальчиковые краски, мелки, твердые карандаши).

Занятие № 3. «Моя группа»

Цель: исследование понимания индивидуальных особенностей и внутригрупповых процессов, выявление внутригрупповых противоречий.

- какие чувства возникали у детей, когда они вспоминали занятие **Исследование внутригрупповых процессов. Упражнение**

«Похвастайся соседом»

Ведущий говорит: «Всем очень нравится, когда о нем говорят приятное. Сегодня мы поиграем в хвастунов. Только хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Ведь это так приятно и почетно иметь самого лучшего соседа. Посмотрите на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего? Что он умеет, какие хорошие поступки он совершал? Чем он может понравиться?»

Далее ведущий может дать образец подобного «хвастовства».

Вариант: игра в виде конкурса хвастунов. Кто больше всех похвастается — получит приз.

Упражнение «Рисунок группы»

Ведущий говорит о том, что во время игры дети узнали друг о друге что-то новое, интересное. Участникам предлагается в течение некоторого времени внимательно рассматривать каждого члена группы и всю группу в целом. Напомнить, что мысли можно выражать в стихах, в песнях, в танцах, а мы выразим в рисунке. Затем они должны придумать некий символ, с

которым у них представляется группа. Далее все дети рисуют одновременно. Такой вариант упражнения также показывает, кто из детей уже наладил отношения в группе, а кому нужна помощь.

Важно не допускать оценивания со стороны участников. Все что нарисовано - хорошо. В итоге получается рисунок группы. По окончании рисования происходит обсуждение:

- на что похож рисунок,
- какие чувства он вызывает у участников,
- нравится ли он ребятам,
- хочется ли в нем что-либо изменить (вносятся изменения).
- Какое название можно дать рисунку?

Рисунок группы остается у ведущего (он будет использован при подведении итогов группы).

Упражнение «Поменяемся местами»

Инструкция: «Сейчас у нас будет возможность узнать побольше друг о друге. Сделаем это так: стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, я скажу: „Пересядьте все те, у кого есть сестры“, — и все, у кого есть сестры, должны поменяться местами. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжит игру.

При проведении упражнения желательно называть не только признаки внешности, но и возможные интересы, увлечения, черты характера.

Подведение итогов занятия. Прощание.

Занятие № 5
«Радость – грусть»

Цели: ознакомление с чувствами радости и грусти, определение чувств и эмоций по телесным проявлением - через мимику и пантомимику. Закрепление знаний и вербальном и невербальном проявлении эмоций.

Материалы: пиктограммы "радость" и «грусть»; фотографии веселых людей; бумага, карандаши.

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Лучики солнышка»

Детям предлагается построить длинный узкий коридор парами. Ведущий становится во главе созданного коридора и превращается в солнышко. Дети превращаются в лучики, вытягивают руки вперед (руки символизируют лучи солнца). С противоположного конца каждый ребенок проходит внутри ряда с закрытыми глазами по направлению к ведущему, а дети-лучики гладят и ласкают его своими лучами - руками. Ведущий все время тихо говорит « Мы ласковые, добрые, теплые лучики. Мы нежно гладим идущего к нам». Когда ребенок доходит до солнышка, оно его обнимает, и ребенок сам становится солнышком.

В конце поблагодарить всех за доброту и ласку.

А теперь посмотрите на лицо этого человека (пиктограмма "радость"). Как вы думаете, этот человек грустный? А может быть, он сердитый? Или веселый, радостный?.. Да, этот человек радостный. Попробуем изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?

Но перед этим поиграем с «Солнечным зайчиком».

Упражнение «Солнечный зайчик»

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щеках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Отлично! Мы подружались с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

Сейчас я расскажу вам одну историю...

Этюд «Встреча с другом».

У мальчика был друг. Настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями отдыхать. Скучно в городе одному. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же они обрадовались друг другу!

Комментарий ведущего: данное упражнение развивает способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое настроение, развивает выразительные движения.

Выразительные движения — плечи опущены, выражение печали на лице (грусть), объятия, улыбка, смех (радость).

Попробуем разыграть эту сценку.

У вас отлично получилось! А сейчас посмотрим вот на эти фотографии (фотографии веселых, улыбающихся людей). Какое чувство, по вашему, испытывают эти люди?.. Как вы догадались?.. Как вы думаете, почему?.. Если вы захотите, можете принести на следующее занятие свои "радостные фотографии".

Упражнение « Закончи предложение»

Ведущий предлагает детям ответить на вопросы: А что означает радость для вас? Когда у вас возникает чувство грусти? Какими ощущениями в теле, руках ногах оно сопровождается? Подумайте хорошенько и закончите предложение "**Я радуюсь, когда...**" "**Мне грустно, когда...**" '

(Необходимо записать высказывания детей.)

Рисование на тему «Радость и грусть»

Дети рисует чувство радости или грусти.

Спасибо всем. Давайте подведем итоги занятия.

Подведение итогов занятия.

- что сегодня понравилось,

- что сегодня не очень понравилось

Прощание. См. занятие 1.

Занятие № 6

«Обида»

Цели: ознакомление с чувством обиды и со способами выражения.

Материалы: пиктограмма "обида"; бумага, карандаши;

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Начнем наше занятие вот с чего. Представьте себе, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите ваше имя так, как это сделал бы ветер... Молодцы!

Повторение.

Ведущий предлагает детям вспомнить все то новое, что они узнали на занятиях и быстро ответить на следующие вопросы:

- как можно узнать, какие чувства, эмоции испытывает человек
- что такое радость (эмоция) - когда возникает радость
- какими словами можно выразить радость
- как без слов можно выразить радость
- как радуются домашние животные

Игра "Изобрази ..."

А сейчас мы поиграем в игру, которая называется "Изобрази...". Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему клубочек и, например, попрошу: "Саша, изобрази веселого медвежонка". Саша должен будет поймать клубок, сказать: "Я — медвежонок. Я радуюсь, когда ...". Саша расскажет, когда медвежонок радуется, изобразит нам его, а затем бросит клубок кому-нибудь из вас и, назвав по имени, в свою очередь скажет: "Изобрази..." и назовет любое животное, или человека, или растение, или птицу, или предмет. Понятно?

Замечательно!

Сегодня мы познакомимся с еще одним чувством - это обида, но для начала давайте поиграем:

Игра «Поссорились»

Детям предлагается встать парами, повернувшись, друг к другу спиной, и изобразить на лице эмоции гнева на обидчика. Надуть сильно щеки. Далее ведущий говорит: «Вы поссорились, Вам не хватает общения с другом. Вы хотите помириться. Для того чтобы вам помириться, нужно повернуться лицом друг к другу. Осторожно «сдуть» надутые щеки обиженного, обида и злость лопнут как воздушный шарик. Засмеяться и обняться.

Ведущий предлагает рассмотреть пиктограмму и рисунок с изображением обидевшегося мальчика

Беседа об обидчивости:

Ведущий просит детей подумать, почему обидчивость мешает людям.

Упражнение «Шарики»

Ведущий раздает детям шарики и предупреждает, что это специальные шарики для тех, кто хочет выпустить из себя свои обиды.

Каждый ребенок вслух называет несколько своих самых больших обид, которые ему мешают, а затем надувает шарик, представляя, что выдувает в него свои обиды.

Ведущий говорит:

-Ваши обиды пропадут, когда шарик лопнет или сдуется. Проткните шарик или выпустите из него воздух.

Прощание.

Занятие №7

«Злость и гнев»

Цели: знакомство с чувствами злости и гнева, с формами их конструктивного выражения, газеты, аудиозапись музыки для релаксации.

Материалы: 1 шарф; пиктограмма

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Здравствуйте. Я рада вас видеть!

Упражнение «Определи эмоцию»

Сегодня мы продолжаем знакомиться с чувствами, которые могут появиться у нас с вами, у наших мам и пап, бабушек и дедушек и у любых людей. Посмотрите на картину. Какое чувство испытывает этот мальчик

Посмотрите на выражение его лица... Что произошло с его ртом? Бровями? Какое у него выражение глаз? Что же это за чувство?.. Да, это — злость.

Этюд «Сердитый дедушка»

А сейчас послушайте историю про мальчика Петю, которая называется "Сердитый дедушка". К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошел гулять. Дедушка рассердился, потому что Петя ушел за калитку без предупреждения. Куда он пошел? Вдруг с ним что-нибудь случится?

Давайте разыграем эту историю... Отлично!

Игра «Жужа»

Выбирается водящий (при помощи считалочки) - «Жужа». Он садится на стул, стоящий в центре зала. В руках «Жужа» держит платок.

Остальные дети начинают дразнить «Жужу, кривляться перед ней, произнося слова: Жужа, жужа выходи, жужа, жужа догони.

«Жужа терпеливо сидит на стуле. Но вот «терпение заканчивается» и она вскакивает и осаливает кого-нибудь из детей полотенцем. Осаленный ребенок становится «Жужей».

Игра «Азбука настроения»

Детям раздаются карточки, на которых изображены рассерженные животные и люди. Надо сочинить рассказ о том, что могло рассердить животное или человека

Упражнение «Доброе животное»

Теперь мы встанем в один общий круг и поиграем в "Доброе животное"

Прощание.

Занятие №8

«Страх»

Цели: знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоционального состояния в мимике. Обучение умению справляться с чувством страха через игру, мимику и пантомимику.

Материалы: картинка ребенка, испытывающего страх; пиктограмма «страх»; свечка в безопасном подсвечнике.

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Свеча»

Я рада вас приветствовать! Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колышется пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!".

Повторение. Изучение эмоции страха.

Давайте вспомним, о каком чувстве мы с вами говорили на прошлых занятиях?.. Да, о чувстве радости. Что нам помогало определить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация голоса. А теперь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое

чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или отгородиться от кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха - *пиктограмма Страх*.

Упражнение «Закончи предложение»

Детям предлагается закончить предложение: «Я боюсь, когда»

Игра «Охотник и звери»

Дети изображают различных зверей, которые ведут дневной образ жизни: питаются, двигаются, взаимодействуют друг с другом.

По команде «Ночь» все звери замирают в той позе, в какой их застала команда.

Водящий - «охотник» - обходит зверей и смотрит, не шевелится ли кто из них.

Проигравшего «охотник» забирает с собой (ребенок выбывает из игры).

Затем водящий меняется, игра продолжается.

Этюд «Галя и гусь»

Сейчас я расскажу вам историю про девочку Галю. Вы ее внимательно слушайте, а потом мы попробуем разыграть сценку. Галя приехала к бабушке в деревню. Однажды она гуляла недалеко от реки, рвала цветы, пела песенки и услышала, что позади нее кто-то зашипел: "Ш -ш -ш!" Галя обернулась и увидела большого гуся. Она испугалась и побежала домой. Прибежала к бабушке и рассказывает: "Я испугалась гуся! Он громко шипел и хотел меня ущипнуть".

Бабушка успокоила Галю

Давайте подумаем, сколько человек нам нужно, чтобы разыграть эту сценку? Нам нужна девочка Галя. Кто может ее изобразить?

Итак, Галя гуляла у реки, рвала цветы. Вдруг она услышала, как позади нее кто-то зашипел... Она обернулась, увидела гуся, испугалась и побежала домой...

Здорово у тебя получилось! Кто еще может изобразить девочку Галю?.. В этой сценке есть гусь. Кто хочет изобразить гуся? Он появляется позади Гали, начинает шипеть. Шея у него вытянута, крылья сложены за спиной, или он широко ими размахивает. Ну, кто решится изобразить гуся?

Очень хорошо! И еще нам нужна бабушка, которая успокоила Галю. Как она могла это сделать?

Здорово! Теперь покажем нашу сценку целиком. Кто хочет быть Галей? Гусем? Бабушкой?.. (Проиграв роли отдельно, дети соединяют их в одно большое действие.)

У вас отлично получилось!

Далее ведущий предлагает обсудить упражнение.

- легко ли было изображать страх

- легко ли было входить в образ Гали, гуся, бабушки

- чем это упражнение может быть полезно для ребят, чему оно их научило.

Этюд «Как котенок потерялся». (Проводится, если после обсуждения осталось время.)

Пошел Вася с котенком гулять. Котенок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал за ней, отстал от Васи и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Катя. Увидела она котенка и спрашивает: "Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?"

А котенок ей отвечает: "Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Васю".

Девочка приласкала котенка и проводила его домой.

Рассказ разбирается и проигрывается по аналогии с предыдущим. Замечательно!

Наше занятие подходит к концу, давайте встанем в круг и поиграем в «Доброе животное».

Упражнение «Доброе животное».

Подведение итогов занятия. Прощание. См. Занятие 1

Занятие № 9.

«Удивление»

Цели: знакомство с чувством удивления; закрепление мимических навыков.

Материалы: пиктограммы с изображением чувств радости, страха, удивления; шляпа с привязанной к ней длинной ниткой; игрушечный котенок, которого можно спрятать под шляпу.

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Споём имя»

Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из нас пропоёт свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять.

Упражнение «Изобрази эмоцию»

Очень хорошо! Вспомним, о каких чувствах мы с вами уже говорили?.. Да, мы знаем такие чувства как радость, грусть, злость, обида, страх. Сегодня мы познакомимся с удивлением. Что помогало нам, глядя на человека, сказать, радуется он или боится?.. Мы смотрели на выражение его лица, смотрели, как располагаются его руки, тело, ноги и старались определить, что происходит с человеком в данный момент.

Изобразим чувство радости. Что происходит в это время с нашими - лицами?.. Какие у нас глаза в этот момент?.. Что происходит с нашими губами?..

Теперь изобразим чувство страха. Мы можем помогать себе жестами. Какие у нас будут движения?.. Может быть, отталкивающие, или наоборот, зовущие? Что в это время происходит с нашими лицами? С глазами? Ртом?..

Отлично! А теперь попробуйте изобразить на своем лице чувство удивления. Как вы думаете, оно будет долго длиться, или оно мгновенно возникает и быстро пропадает?.. Совершенно верно, оно неожиданно возникает и быстро исчезает. (Показать детям пиктограмму «удивление».) Давайте рассмотрим пиктограмму... Что же происходит с нашими лицами? С бровями?.. Правильно, они подняты вверх. С глазами?.. Они широко открыты. С губами?.. Они растянуты и похожи на букву "О".

Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим прикосновение по кругу. У вас замечательно получилось!

Работа с рассказом «Живая шляпа»

Теперь слушайте историю «Живая шляпа». Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с друзьями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа, как - будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Шляпой?.. Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой?.. (Предложите детям разыграть эту сценку с предметами: шляпой, котенком.)

Замечательно!

Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь?.. (Положите перед собой лист бумаги и начните рисовать все то, о чем говорят дети.) Рот широко открывается и вытягивается. Глаза широко открыты. Брови ползут вверх. Теперь осталось нарисовать нашему человечку волосы, нос, уши и румянец. Замечательно! Смотрите, какой удивленный человек у нас получился. Как вы думаете, чему он удивляется?.. А что может удивить вас?.. (Дети отвечают по кругу, их высказывания также записываются.)

Упражнение «Удивленные человечки»

Садитесь за столы. Перед вами лежат листы, на которых нарисованы кружочки. Вам надо оживить эти кружочки — нарисовать глаза, брови, нос, губы, но так, чтобы каждый

человечек удивлялся. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечки, и чему они удивляются.

Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.

Вопросы для рассказа:

- что это за человечек, кто он?
- сильно ли он удивлен, как долго он удивляется?
- что его удивило?

Подведение итогов занятия. Прощание. См. Занятие 1.

Занятие № 10 **«Что я чувствую»**

Цели: закрепление умения различать чувства.

Материалы: картинки людей и животных с различными чувствами, игра "Азбука настроений".

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Паровозик с именем»

А теперь вспомним, с какими чувствами мы с вами уже познакомились. Детям показываются пиктограммы, картинки людей и животных с разными чувствами. Проводится беседа о том, как мы узнаем, что это именно то или другое чувство. В ходе беседы детям предлагается сравнить и описать внешние сходства и различия при изображении эмоций.

Игра «Азбука настроений»

«А сейчас посмотрите сюда. Перед вами на разложены карточки с изображением: кошки, рыбки, попугая, мамы, папы. У них у всех разные настроения. Сейчас каждый из вас подойдет к коврику и возьмет себе любую карточку. Внимательно рассмотрите, кто вам достался, и какое чувство он испытывает. Изобразите своего героя и закончите предложения: "Я мышка. Я боюсь, когда... _Я радуюсь, когда... Я удивляюсь, когда..." или чем-нибудь похвастайтесь.

Игра «Потешки»

Когда каждый ребенок изобразит своего персонажа и его эмоцию, предложите детям вспомнить какую-нибудь известную потешку. Дети вместе с взрослым должны громко ее проговорить, и выполнить при этом ритмичные движения (хлопать в ладоши, топтать ногами, маршировать и т.д.).

Например:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

Затем детям предлагается прочитать эту потешку с разными чувствами: радости, страха, удивления и хвастовства. Сначала потешку проговаривают все вместе, а потом индивидуально по желанию.

Упражнение «Рукопожатие» (вариант)

Мы все сейчас хорошо поработали, поэтому давайте немножко похвалим друг друга. Сейчас мы все будем ходить по комнате (2-5 минут), пожимать друг другу руки и говорить «Ты молодец». Вам нужно пожать как можно больше рук.

Мы уже играли в эту игру, но сегодня мы ее немного усложним. Вам нужно будет говорить фразу «Ты молодец» с разными чувствами: с чувством радости, страха, удивления, самодовольства.

Победит тот, кто пожмет больше всех рук. При этом каждый считает, сколько рук он пожал.

После игры проводится обсуждение:

- легко ли было хвалить другого с разными чувствами
- какая похвала, сказанная с каким чувством, была наиболее приятна
- какие выводы сделали дети в результате игры.

Подведение итогов занятия. Прощание. См. занятие 1.

Занятие № 11. **«Подведём итоги»**

Цель: закрепление полученных знаний, развитие умения передавать эмоции художественными средствами.

Материалы: длинный лист бумаги; краски; маленький ровный кусок губки; маленькая картофелина, разрезанная пополам; рисунки, высказывания детей с предыдущих занятий.

Ход занятия.

Приветствие. Разминка.

Упражнение «Я чувствую себя сегодня»

Здравствуйте, ребята! Давайте начнем наше занятие с того, что каждый по кругу скажет, как он себя сейчас чувствует.

Упражнение «Русские горки»

Ведущий говорит о том, что сегодняшнее занятие последнее, на нем будут подведены итоги всех занятий. Затем говорит, что наши эмоции непостоянны и могут меняться в течение дня. Смену эмоций можно сравнить с ездой на «русских горках».

Затем ведущий карандашом рисует на большом листе ватмана волнистую линию, а ребята обводят ее краской.

Предложите детям:

- обмакнуть губку в яркую краску и сделать на листе вдоль линии отпечатки — вагончики;
- пока вагончики сохнут, нарисовать на заранее приготовленных трафаретах лиц любые эмоции;
- обмакнуть в краску половинку картофеля и отпечатать колеса вагончиков;
- нарисовать длинные тонкие полоски (каркас) на "русской горке", подождать, пока работа высохнет;
- наклеить разрисованные трафареты на рисунок.

Далее вместе с детьми проводится обсуждение получившихся картинок.

Завершение занятия.

Ведущий повторяет, что данное занятие было последним и предлагает детям вспомнить все то, что они делали, видели, слышали на занятиях. Предварительно в круг раскладываются все материалы, полученные в ходе группового выполнения различных упражнений. Ведущий предлагает рассмотреть всё, что было сделано ребятами, прислушаться к чувствам, которые возникают. Затем, по желанию, дети высказываются, обсуждают полученный опыт.

Вопросы для обсуждения:

- что на занятиях было самым интересным, вызвало удивление.
- что на занятиях было не интересным.
- какие выводы сделали для себя ребята в ходе занятий

Упражнение «Пожелание по кругу».

Прощание. Дети по кругу делают добрые пожелания соседу справа.

Список литературы

1. Данилина, Т.А. В мире детских эмоций [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина. - М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2006.-160 с.
2. Жукова, Р.А. Игра как средство социального развития детей [Текст] / Р.А. Жукова. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.- 112с.
3. Краснощёкова, Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения. [Текст] / Н.В. Краснощёкова.- Ростов Н/ Д: Изд-во Феникс, 2006- С. 34-87.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
5. Шипицина, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [Текст] / Л.М.Шипицина.- СПб: «Речь», 2003-С. 172-199.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720959

Владелец Козловская Юлия Сергеевна

Действителен с 23.04.2024 по 23.04.2025