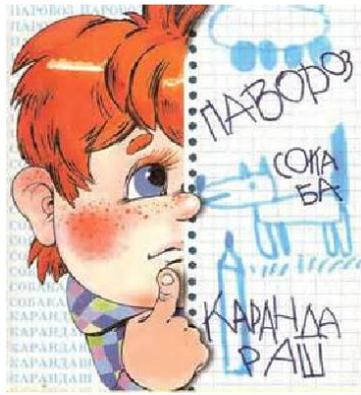


Артикуляторно-акустическая дисграфия – это частичное нарушение письма, проявляющиеся в смешениях, заменах, пропусках букв, которые соответствуют смешениям, заменам, отсутствию звуков в устной речи.

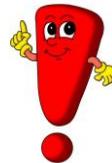


Виды структур речевого дефекта:

1. Ринофония ФФНр (обусловленная вторичным недоразвитием фонематических процессов);
2. Ринофония ОНР (связанная с недоразвитием фонематических процессов, лексико-грамматическими ошибками).

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в том, что:

1. Ребенок заменяет буквы, соответствующие фонетически близким звукам (звонкие-глухие, свистящие-шипящие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав);
2. Неправильно обозначает мягкость согласных на письме («лУбит» вместо «лЮбит», «пиСмо» вместо «пиСЬмо»).



Чтобы преодолеть этот вид дисграфии, нужно работать над четкой сухой дифференциацией звуков, которые ученик плохо различает на слух. И до тех пор, пока этот навык не будет отлично развит, ребенок будет продолжать угадывать буквы, обозначающие те или иные звуки.

Основные задачи коррекционной работы:



1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.

Недостатки звукопроизношения отражаются на письме только в том случае, когда они сопровождаются нарушением слуховой дифференциации, несформированностью фонематических представлений.

Путь преодоления артикуляторно-акустической дисграфии:

1. Коррекция звукопроизношения;
2. Воспитание чёткой слуховой дифференциации этих звуков;
3. Формирование фонематического анализа и синтеза.

Данной работой занимается учитель-логопед!



В домашних условиях, для успешного устранения нарушения письма необходимо следовать указаниям логопеда:

1. Ежедневное проведение артикуляционной гимнастики перед зеркалом;
2. Упражнения проводить не больше от 10-20 минут (если ребёнок дошкольного возраста), от 20-35 минут (если ребёнок школьного возраста);
3. Вести параллельную работу над дыханием, моторной сферой (физкультура, музыка);
4. Социальное окружение ребёнка должно чётко, правильно произносить все звуки, речь должна быть плавной;
5. Ни в коем случае не делать грубые замечания в адрес ребёнка.

Артикуляторно-акустическая дисграфия



Мезенцева К. А.

xenya289@gmail.com

Свердловская обл., г. Екатеринбург
2020г.